

## **7 упражнений, чтобы избежать логических и композиционных ошибок в сочинении**

### **1. Сформулировать главную мысль сочинения**

Это упражнение можно использовать как разминку или пятиминутку в комплексе с другими упражнениями. Предложите выпускникам несколько проблемных тем сочинения. Школьники должны сформулировать главную мысль сочинения, которую они могли бы написать по этой теме.

### **2. Определить 1–2 проблемы сочинения**

Ученики формулируют 1–2 проблемы по теме сочинения, которую называет педагог. Это тезисы, которые выпускники должны доказывать в основной части сочинения. Так школьники научатся писать вступление к сочинению.

### **3. Подобрать к тезисам несколько аргументов и примеров**

Это упражнение можно использовать в двух вариантах: ученики сами формулируют тезисы сочинения по проблемной теме или подбирают аргументы и примеры к тезисам, которые заранее подготовил учитель. В первом случае школьники научатся формулировать и аргументировать свои мысли. Во втором – подбирать уместный материал для аргументации.

### **4. Найти логические ошибки в тексте сочинения**

Используйте готовые тексты сочинений прошлых лет. Попросите выпускников найти логические ошибки и несоответствия в них. Предложите решения, как можно исправить эти ошибки.

### **5. Сопоставить вступление и заключение в одной работе**

После тренировочного сочинения проведите работу в парах. Предложите школьникам проанализировать вступления и заключения сочинений друг друга. Ученики должны найти смысловые связи и сделать вывод о том, соответствует ли вступление заключению.

### **6. Сопоставить композиционные части разных работ**

Предложите школьникам проанализировать два вступления или два заключения разных работ, которые написаны на одну и ту же тему. Ученики сопоставят работы, выделят слабые и сильные стороны. По итогам работы вместе с выпускниками составьте рекомендации по написанию вступительной и заключительной частей сочинения.

### **7. Оценить соразмерность частей сочинения**

Чтобы научиться критически оценивать свои работы, ученикам лучше начать с анализа работ выпускников прошлых лет. Предложите школьникам оценить композицию заведомо слабого сочинения. Вместе разберите, что автор сделал неправильно, как улучшить работу. Затем школьники редактируют исходное сочинение.