

Опера


Музыкально-драматический спектакль, объединяющий музыку, литературу, изобразительное искусство и сценическое действие.



Цель урока.

Углубление знаний об особенностях оперного жанра как синтеза разных искусств.





Первое
путешествие в
музыкальный театр.
Опера.

The image shows a theater stage with red and gold curtains. The text is centered on the stage.

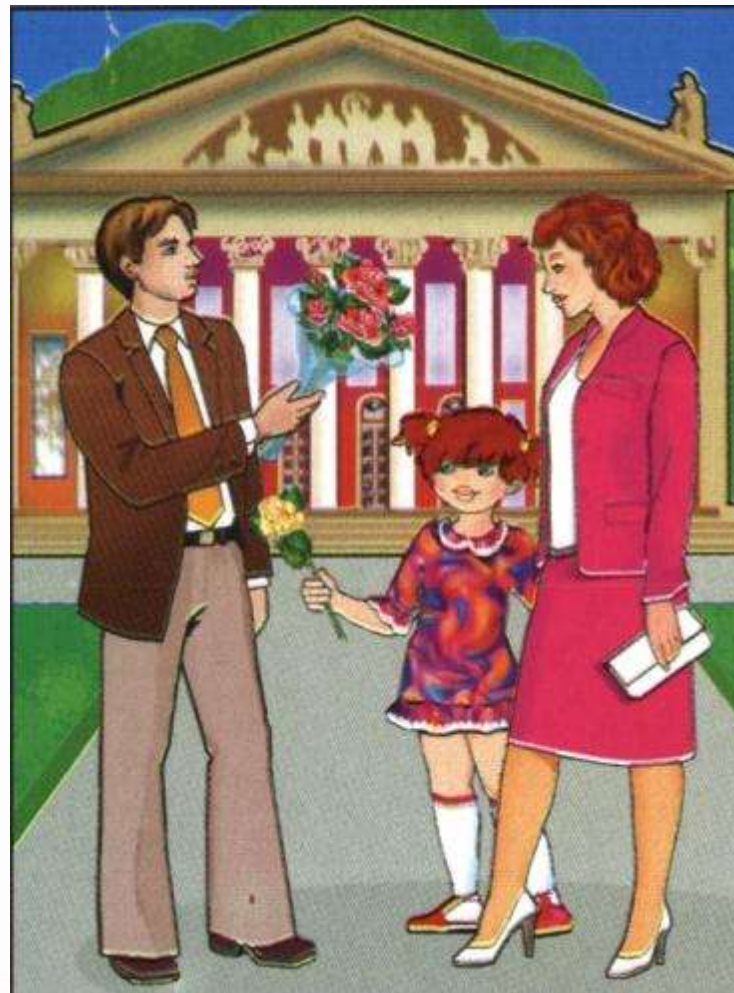
**Как вести себя
в театре**



Составим правила поведения

В театр приходим
за 10-15 минут
до начала
представления.
Форма одежды –
торжественная,
праздничная.

В театр всегда ходи опрятным,
Причесанным и аккуратным!



Составим правила поведения

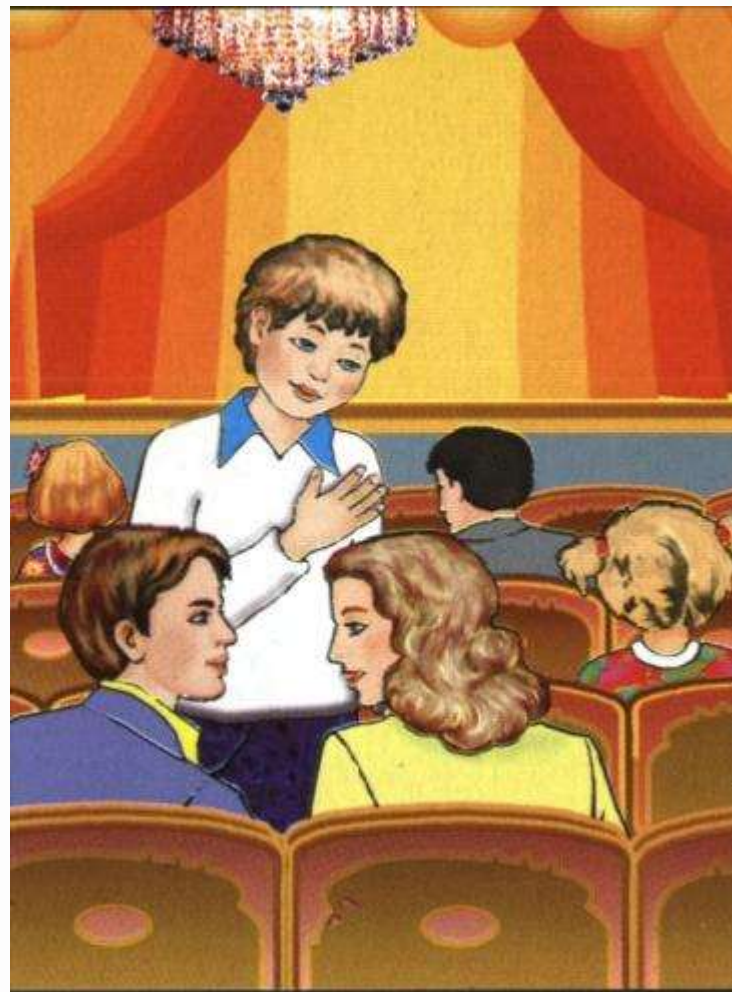
До третьего звонка
занимаем свои
места в зрительном
зале.

Коль вежливым себя считаешь,
То на спектакль не опоздаешь!



Составим правила поведения

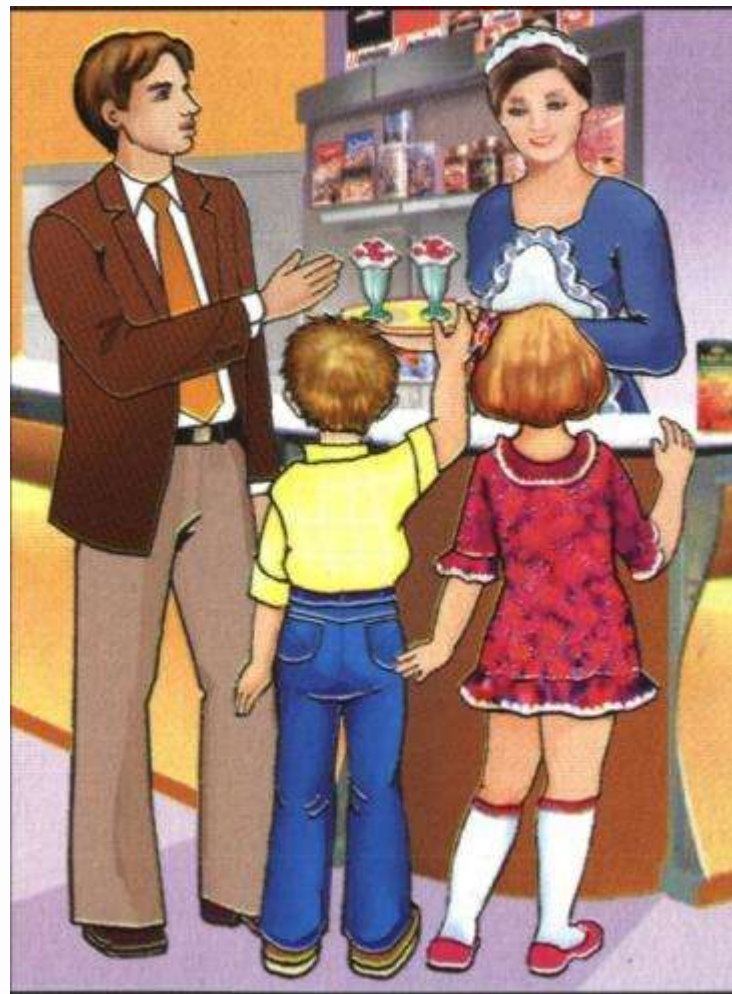
Пробираемся к
своему месту
лицом к
сидящим.
Извиняемся за
беспокойство и
благодарим.



Составим правила поведения

В антракте можно
сходить в буфет.

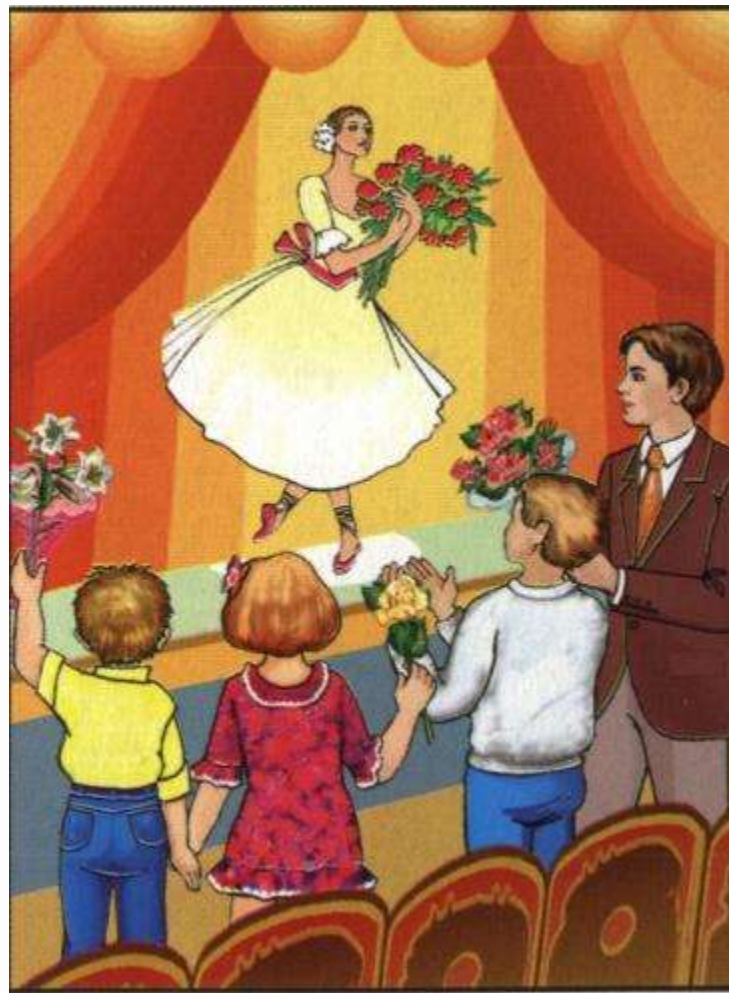
В антракте мы можем сходить в буфет,
Чтоб чаю попить и покушать конфет.



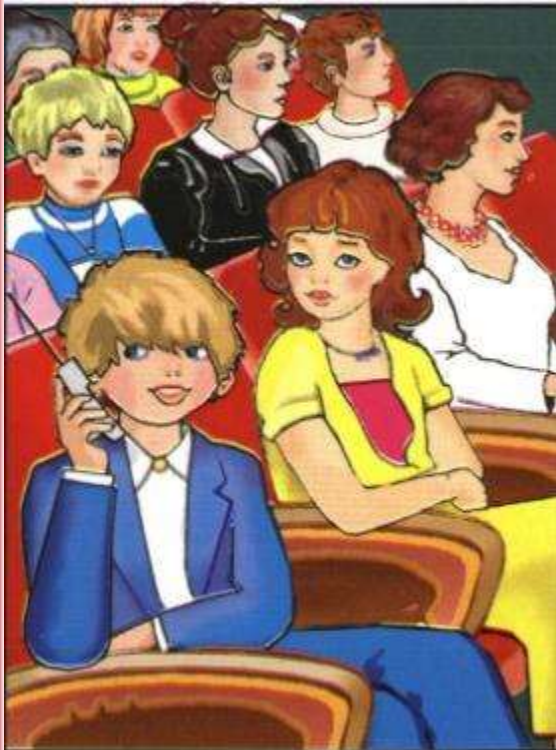
Составим правила поведения

Покидаем свои места только после того, как закроется занавес.

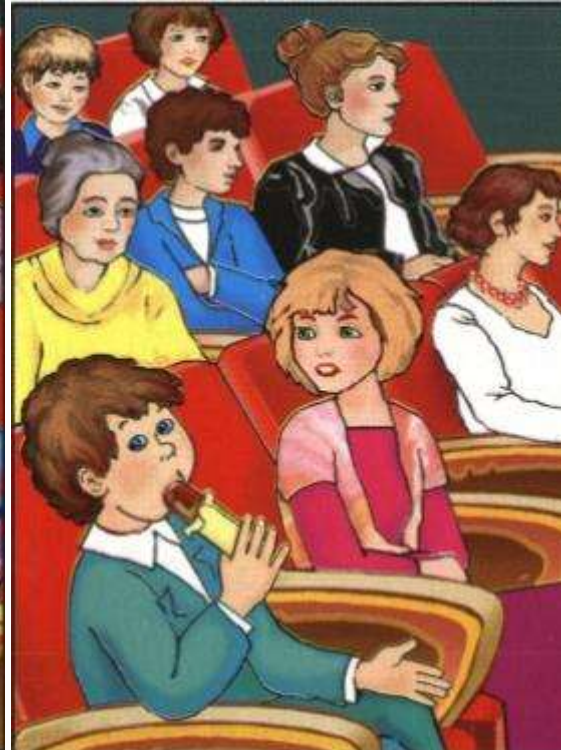
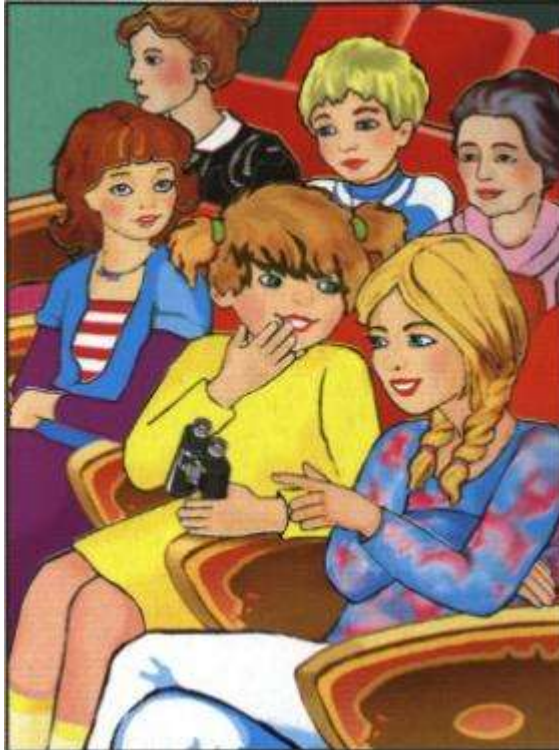
Окончен спектакль,
Не спеши убегать!
Приятно актерам
«Спасибо!» сказать!



Нельзя!



**Во время спектакля другим не мешай
И громко с соседкой своей
не болтай!**



**Воспитанным детям пора это знать:
Во время спектакля
не нужно жевать!**

Н.А.Римский-Корсаков.

Опера- былина
«Садко»



Либретто
(в переводе с
итальянского –
«книжечка»)

Краткое
изложение
сюжета
оперы.









Заморские гости.



*«Садко» Н.А. Римского-Корсакова.
Венецкий гость — П.Г. Лисициан*



*М. Д. Михайлов в партии Варяжского гостя.
«Садко». Большой театр Союза ССР, Москва, 1935 г.*



Вопросы.

1. Откуда приехал гость (север-варяжский, юг- веденецкий, восток - индийский)?
2. Почему так решили? Какая музыка по характеру?
3. Какое море изобразил композитор?
4. Какой голос исполняет песню?
5. В чем счастье героя?
6. Какое впечатление произвели на тебя песня и музыка?

Домашнее задание (по выбору).

1. Найти в сети Интернет сказки, легенды, былины в которых воплощаются образы народных музыкантов – сказителей.
2. Нарисовать эскиз декорации к опере.

Песня-спор

муз. Г. Гладкова, сл. Л. Лугового.

1. *Витя*: Не бывает в наши дни чудес на свете.

Маша: Для тех, кто не верит в них сам.

Витя : Нет Кащея - это знают даже дети.

Маша: А в сказках живут тут и там.

Припев:

Витя: Лукоморья нет на карте,
Значит в сказку нет пути.

Маша: Это присказка, не сказка,
Сказка будет впереди:

2. *М* : Есть на курьих ножках в сказке той
избушка.

В: Поверить в такое смешно.

М: Там в царевну превращается лягушка.

В : Что смысла в наш век лишено.

Припев.

Витя: Лукоморья нет на карте,
Значит в сказку нет пути.

Маша: Это присказка, не сказка,
Сказка будет впереди:

3. *Витя:* На вопросы нам наука даст
ответы.

Маша: А Снегурочка в сказке живет.


Витя: К дальним звездам отправляются
ракеты.

Маша: Но есть и ковер-самолет.

Припев:

Витя: Лукоморья нет на карте,
Значит в сказку нет пути.

Маша: Это присказка, не сказка,
Сказка будет впереди:

A background of red theater curtains with a scalloped top edge and vertical pleats. The curtains are slightly parted in the center, revealing a dark stage floor.

**Молодцы!
Спасибо!**