

«Великий писатель

земли русской»

« ЮВЕНТУС «

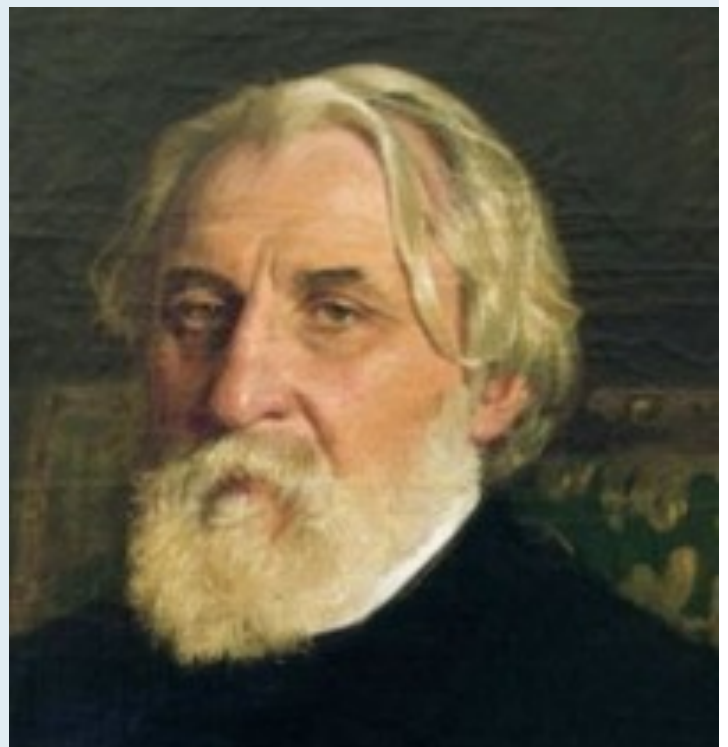
«*Через тернии к звёздам*»

9 ноября исполняется 200 лет со дня рождения великого русского писателя и поэта, публициста, драматурга, переводчика, певца любви и русской природы Ивана Сергеевича Тургенева.

Выставка



Все, без исключения, произведения Тургенева хранят образ писателя, влюбленного в красоту, обладавшего уникальной эрудицией, неутомимого собирателя духовных и культурных сил России и Европы. Иван Сергеевич Тургенев большую часть жизни прожил за границей, но продолжал горячо любить родину и часто повторял: «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись».



И. С. Тургенев (1818—1883)

Дар писателя, этот его замечательный талант напрямую связан с его огромной любовью к своей родине, своему народу. Уже в молодые годы он сказал, что « в русском человеке таится и зреет зародыш будущих великих дел, великого народного развития». И эту веру в творческую мощь родного народа он пронёс через всю свою жизнь. А из Парижа Тургенев писал другу:» а мне всё-таки моя Русь дороже всего на свете».



Русская душа Ивана Тургенева

И.С.Тургеневу хватило собственного креста, чтобы прославить своё Отечество доброю славой во всём мире.

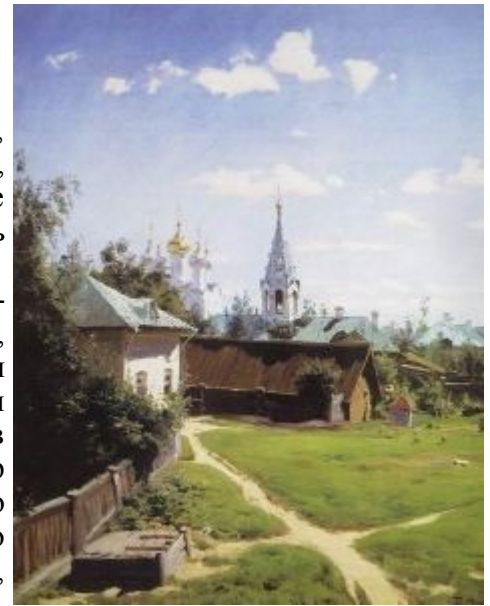
По воспоминаниям французского писателя Анри Труайя, Тургенев обнаруживал, что «неспособен написать роман, повесть, главными действующими лицами которых не были бы русские люди. Для этого нужно было поменять душу, если не тело».

«Мне для работы, - скажет он Эдмону де Гонкуру, - нужна зима, стужа, какая бывает у нас в России, мороз, захватывающий дыхание, когда деревья покрыты кристаллами инея... Однако ещё лучше мне работается осенью в дни полного безветрия, когда земля упруга, а в воздухе как бы разлит запах вина...» Эдмон де Гонкур заключал: «Не закончив фразы, Тургенев только прижимал к груди руки, и жест этот красноречиво выражал то духовное упоение и наслаждение работой, какие он испытывал в затерянном уголке старой России».

Где бы писатель ни жил: в столицах или за границей, - неизменно душой он стремился в своё родовое имение Спасское-Лутовиново Мценского уезда Орловской губернии.

По отзыву М.Е. Салтыкова-Щедрина, в тургеневской прозе заключено «начало любви и света, в каждой строке бьющее живым ключом». После чтения произведений Тургенева «легко дышится, легко верится, тепло чувствуется», «ощущаешь явственно, как нравственный уровень в тебе поднимается, что мысленно благословляешь и любишь автора».

Каждая проникновенная строка Тургенева, обладавшего способностью соединить прозу с поэзией, «реальное» с «идеальным», овеяна одухотворённым лиризмом и сердечным теплом.



«Осень».



Как грустный взгляд, люблю я осень.
В туманный, тихий день хожу
Я часто в лес и там сижу –
На небо белое гляжу
Да на верхушки тёмных сосен.
Люблю, кусая кислый лист,
С улыбкой развалясь ленивой,
Мечтой заняться прихотливой
Да слушать дятлов тонкий свист.
Трава завяла вся холодный,
Спокойный блеск разлит по ней
И грусти тихой и свободной
Я предаюсь душою всей
Чего не вспомню я? Какие
Меня мечты не посетят?
А сосны гнутся, как живые,
И так задумчиво шумят
И, словно стадо птиц огромных,
Внезапно ветер налетит
И в сучьях спутанных и тёмных
Нетерпеливо прошумит.