

Алгоритм пересказа

1. Перечитываю про себя произведение.
2. Отмечаю галочкой (или выписываю на черновик) ключевые слова (опорные), которые мне помогут при пересказе текста.
3. Определяю, о чём говорится в каждом абзаце.
4. Составляю план текста к каждому абзацу.
5. Продумываю последовательность своего рассказа, ещё раз перечитываю отмеченные ключевые слова.
6. Составляю рассказ (мысленно).
7. Проверяю по тексту, не упустил ли что-нибудь важное.
8. Пересказываю, пользуясь своими записями.

Не забудь уместно включить цитату в текст!!! (цитату можно прочитать)

Важно, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли цельный текст два основных способа цитирования:

1) **Прямая речь** – дословно воспроизведённое высказывание с указанием автора.

Например: Русский военный историк генерал Модест Иванович Богданович утверждал: «Пройдут многие годы, явятся в русском народе другие великие вожди, но каждый раз, когда стальная стена штыков русских должна будет обрушиться на врагов, мы вспомним Суворова».

2) **Косвенная речь** – это чужая речь, воспроизводимая не от лица говорящего. Вводится такое высказывание в форме сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным.

Например: Александр Павлович Виноградов, ученик Владимира Ивановича Вернадского считал, что его учитель «видел в науке намного лет вперёд, создал новые отрасли науки о Земле, предвидел их огромное значение и связь с практической деятельностью человека».

Способы цитирования

В русском языке существуют три основных способа цитирования.

1) Цитата применяется как прямая речь. При таком способе цитирования, знаки препинания следует расставлять так же, как и в предложениях с прямой речью.

К примеру: Юлий Цезарь говорил: «Лучше умереть сразу, нежели всю жизнь провести в ожидании смерти». Либо же другой вариант: «Лучше умереть сразу, нежели всю жизнь провести в ожидании смерти», - так говорил Юлий Цезарь.

2) Ввести цитату можно и путем косвенной речи с применением союза «что». Цитата в таких случаях также берется в кавычки и пишется со строчной буквы.

Например: Ф. Раневская говорила, что «одиночество это состояние, о котором некому рассказать».

3) Для введения цитаты в текст могут быть использованы специальные вводные слова: как говорил, по словам, как писал, как считал, либо же без них вводные слова заменяются знаками препинания или кавычками.

Например: Как говорил Гораций, «Гнев это кратковременное безумие».

Либо же: Л.Бетховен «не знал иных признаков человеческого превосходства, кроме доброты».

Высказывание О ГЕРОЕ очерка

Начать с высказывания или завершить высказыванием

- Известный ФИО сказал о ФИО: « высказывание ». Давайте узнаем, кто же такой герой очерка и чем прославил он своё имя.
- ФИО (автор цитаты) считал, что « высказывание» . Кто же такой герой очерка? Чем он запомнился современникам? ФИО – это...
- Оценивая вклад ФИО (имя героя текста) в ... , ФИО (автор цитаты) говорил: « высказывание ». Так кто же такой – ФИО? Обратимся к тексту .
- Говоря о герое статьи, нельзя не вспомнить слова ФИО, который сказал, что « высказывание ».
- Говоря об этом удивительном человеке, нельзя не вспомнить высказывание ФИО: « высказывание ».
- Всё то, о чём мы сейчас говорили, находит подтверждение в словах ФИО, который сказал: « высказывание ».
- Удивительно точно о ФИО (назвать) было сказано известным писателем ФИО, что « высказывание ».

Высказывание САМОГО ГЕРОЯ очерка

Говоря о своей деятельности, герой статьи (ФИО) сказал так: « высказывание ». Кто же он такой?

Почему мы не сомневаемся в правоте его слов?

Герой очерка (ФИО) утверждает: « высказывание ». В этих словах заключена его жизненная позиция (его жизненное кредо). Давайте познакомимся с ФИО поближе.

По мнению ФИО (героя очерка), « высказывание ». Какие факты его биографии подтверждают сказанное им? Давайте обратимся к тексту. ФИО – это...

Герой очерка говорит: « высказывание ». Его слова подтверждают сказанное в ходе пересказа.

Герой статьи (ФИО) утверждает, что... « высказывание ». Его мысли являются подтверждением всей его жизни.