

Задание 3. Монологическое высказывание.

Спонтанная речь – это любая заранее не продуманная и не подготовленная речь.

Монолог-описание предполагает характеристику предмета или явления путём перечисления их качеств, признаков, особенностей.

Цель описания состоит в том, чтобы слушатель увидел, представил предмет описания.

Основная задача – указать признаки описываемого предмета, лица, места, явления.

Жанровая фотография – это остановленное мгновение жизни, какая-то сценка, история, но не постановочная, а естественная.

Композиция фотографии — это построение и последовательность изобразительных приёмов, реализующих художественную идею.

Речевые стандарты

На фотографии изображен (-о, -а, -ы) ...

В объектив фотографа попали ...

В центре фотографии мы видим ...

На заднем плане находится ...

Вдалеке мы можем разглядеть ...

Можно предположить, что ...

Кажется, что ...

Смотришь на фотографию и представляешь...

Фотография передаёт ощущение ...

Фотографу удалось показать ...

Алгоритм выполнения задания 3.1

1. Внимательно рассмотрите фотографию.
2. Подберите опорные слова и словосочетания для описания фотографии.
3. Дайте развёрнутые ответы на каждый пункт задания, чтобы получилось монологическое высказывание.

Примерный план монологического высказывания – описания

Время высказывания – не более 3 минут.

1. Вводные фразы по теме фотографии.
2. Описание фотографии с учётом задания:
 - время действия (*когда? в какое время?*)
 - место действия (*где? в каком месте?*)
 - внешний вид участников (*кто? как выглядят?*)
 - занятие участников (*что делают? чем заняты? как?*)
 - настроение участников (*какое? какие эмоции выражены?*)
1. Завершающие фразы (*общая атмосфера события; понравилась ли фотография и почему; настроение, которое вызывает снимок и др.*)

Задание 4. Диалог.

Памятка при подготовке к диалогу

Единый алгоритм действий ученика при ответе на каждый вопрос в диалоге.

Этот ответ должен быть рассуждением-объяснением и когда диалог продолжает описательный или повествовательный монолог, и когда он является продолжением монолога-рассуждения.

Шаг 1. Внимательно слушаем и слышим.

Прочитали/выслушали и постарались понять, о чём в вопросе идет речь. Нашли тему.

Шаг 2. Быстро выделяем и запоминаем основные тематические слова (2 или 3 существительных). Настраиваемся на составление их определения.

Шаг 3. Поскольку ответ на любой вопрос должен быть рассуждением-объяснением, то сначала надо сформулировать основную мысль. Для этого повторяем заданный вопрос без вопросительной интонации и без вопросительных слов. Получаем основную мысль нашего рассуждения-объяснения.

Шаг 4. Формулируем аргументы, объясняющие полученную ОМ. Откуда их можно взять? Ученик делает короткие толкования каждого из тематических слов, делая их аргументами к основной мысли.

Отвечая на вопрос, ученик соединяет два определения связкой *поэтому* - получается связный ответ объемом 3 фразы.

Работа с другими вопросами идет аналогично. В результате весь объем реплик в диалоге составит примерно десять фраз.