

ШКОЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ

(вместе с учителем)

Если физическая адаптация протекает как бы автоматически, то с социально-психологической адаптацией дело обстоит иначе: она представляет собой процесс активного приспособления. Когда говорят об адаптации ребенка к школе, следует помнить, что процесс этот не односторонний: не только новые условия воздействуют на малыша, но и сам он пытается изменить социально-психологическую ситуацию, не только «встроиться в нее», но и ее «пристроить к себе». Да ведь и учителю необходимо адаптироваться к ситуации взаимодействия с новыми для него учениками.

Процесс «притирки» друг к другу продолжается достаточно долго, но учителю легче - и не только потому, что он мудрее и взрослее, но и потому, что он имеет существенное влияние на процесс адаптации.

Показатели здоровья.

Именно в первом полугодии года обучения процесс адаптации ребенка проявляется в напряжении всех функциональных систем его организма. В этот период наиболее яркими признаками сложно протекающей адаптации, которые легко заметить и учителю и родителям, являются двигательное возбуждение или заторможенность, жалобы на головные боли, плохой сон, снижение аппетита. Перечисленные признаки, а также снижение массы тела свидетельствуют о неблагоприятных изменениях в здоровье первоклассника, вызванных неуклонно нарастающим утомлением и переутомлением.

Одновременно со снижением массы тела, а это происходит у 60% детей, к концу первой четверти ухудшаются показатели работоспособности, появляются жалобы на усталость, сонливость, головную боль. Наиболее тяжелы для ребенка первые 6-9 недель пребывания в школе, характеризующиеся, как время «острой адаптации». Но и спустя два месяца обучения многие дети продолжают переживать серьезные трудности.

Уровни и критерии адаптации.

А.Л. Венгер описывает три уровня адаптации к школьному обучению:

1. Высокий уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, требования воспринимает адекватно, учебный материал усваивает легко, глубоко и полно, решает усложненные задачи, прилежен, внимательно слушает указания и объяснения учителя, выполняет поручения без лишнего контроля, проявляет большой интерес к самостоятельной работе, готовится ко всем урокам, занимает в классе благоприятное статусное положение.
2. Средний уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, её посещение не вызывает отрицательных переживаний, понимает учебный материал, если учитель излагает его подробно и наглядно, осваивает основное содержание учебных программ, самостоятельно решает типовые задачи, бывает сосредоточен только тогда, когда занят чем-то интересным, общественные поручения выполняет добросовестно, дружит с другими одноклассниками.
3. Низкий уровень адаптации. Первоклассник отрицательно или индифферентно относится к школе; нередко жалобы на здоровье; доминирует подавленное настроение; наблюдаются нарушения дисциплины; объясняемый материал усваивается фрагментарно, самостоятельная работа с учебником затруднена; при выполнении самостоятельных учебных заданий не проявляет интереса, к урокам готовится нерегулярно, ему необходим постоянный контроль, систематическое напоминание и побуждение со стороны учителя или родителей, сохраняет работоспособность и внимание

при удлинённых паузах для отдыха, близких друзей не имеет, знает по именам и фамилиям лишь часть одноклассников.

Дружеская атмосфера

Учитель должен помнить, что процесс адаптации ребенка во многом зависит от обстановки в классе, от того, насколько интересно, комфортно, безопасно чувствует себя ребенок во время уроков, в ситуациях взаимодействия с учителем и одноклассниками.

Учителю стоит позаботиться об отборе и использовании на уроках специальных упражнений, помогающих детям быстрее войти в непривычный для них мир школьной жизни, освоить новую социальную позицию школьника.

Используя игровые психологические методики и психотехнические упражнения, учитель может создать в классе атмосферу доброжелательности и конструктивного взаимодействия, позволяющую детям ослабить внутреннее напряжение, познакомиться друг с другом, подружиться. В процессе обучения ребенок постигает науку общения с другими детьми, знакомится с правилами поведения в школе, осознаёт необходимость следовать определенным нормам взаимоотношений со сверстниками и учителем.

Дети учатся сдерживать свои импульсивные желания, агрессивность или излишнюю активность. В то же время учитель может объяснить им, как можно «выплеснуть» избыток энергии без вреда для окружающих и как полностью восстанавливать силы после учебной деятельности.

Обсуждайте важные вопросы

В первые месяцы обучения в школе помимо выполнения специальных упражнений учителю следует не единожды обращаться к обсуждению с первоклассниками следующих вопросов.

Что изменилось в твоей жизни с момента поступления в школу?

Что значит быть школьником?

Зачем нужно учиться?

Что такое правила и принципы школьной жизни?

Где в школе находятся: наш класс, столовая, библиотека, туалеты, кабинет врача и т.д.?

Как себя вести на уроках и на переменах?

Как работать с учебниками?

Каким должно быть твоё рабочее место дома?

Использованы материалы газет «Школьный психолог» за 2000 год.

Полезные упражнения

Для того чтобы помочь ребенку успешно адаптироваться в школе, желательно включать в урок следующие упражнения.

Надувная кукла

Это упражнение направлено на преодоление скованности у детей, напряженности, на тренировку мышечного расслабления.

Учитель играет роль «насоса»: он делает движения руками, имитируя работу с насосом, и издает характерные звуки. Дети сначала сидят на корточках, голова опущена, руки вяло висят вдоль тела. С каждым движением «насоса» «куклы» начинают «надуваться»: дети распрямляются, ПОДНИМАЮТ голову, напрягают руки и в конце концов встают в полный рост, раскинув руки и расставив ноги. Через несколько секунд учитель выдергивает «затычку» у «куклы», и дети с шипением («ш-ш-ш!») расслабляются постепенно опускаются на корточки. Игру можно повторить два-три раза.

Давайте познакомимся

Для снятия тревоги в незнакомом коллективе детям нужно познакомь друг с другом. Это поможет им быстрее почувствовать класс «своим». Знакомство может проходить в такой игровой форме. Дети встают в круг. Каждый по очереди делает шаг к центру круга и произносит свое имя в форме, которая ему самому особенно нравится. После этого все тоже делают шаг к центру и повторяют его имя.

Баранья голова

Дети делятся на группы по 5-6 человек. Каждая группа образует круг. Работа организуется так: первый участник называет своё имя, второй - предыдущего и своё, третий - имена двух предыдущих и своё и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена все детей, сидящих перед ним. Тот, кто ошибся или не вспомнил имя кого-то из ребят, должен произнести, качая головой: «Баранья голова!», имея в виду себя. Дополнительное условие, предлагаемое учителем, - называя имя человек; обязательно посмотреть ему в глаза.

Наши имена

Учитель заранее учитывает количество детей с одинаковыми начальными в именах и число таких букв. Его задача - как можно больше детей задействовать в этом упражнении.

- Сколько учеников в нашем классе? Есть ли ребята с одинаковыми именами? Пусть дети с одинаковыми именами как можно быстро подбегут друг к другу и возьмутся за руки: три - четыре! Очень хорошо. А теперь следующее задание. У кого имена начинаются на букву «А». Скорее друг к другу - и за руки! А у кого имена на букву «Б»?

Если бы наш класс садом...

Помочь ребёнку осознать класс как единую целостную структуру и место в ней, ощутить близость с одноклассниками, сходство интересе устремлений помогает такое упражнение.

- Представьте себе, что наш класс - это сад. Все ребята в этом са травы, цветы, овощи, фрукты, деревья. Кто-то может оказаться скамейкой под яблоней или домиком. Давайте пофантазируем. оказался бы в этом волшебном саду.

Учитель подходит по очереди к каждому ученику, остальные дети называют свои ассоциации, связанные с этим товарищем по классу Учителю нужно трансформировать обидные ассоциации вскрыть поощрения. Например: «Коля - это скамейка деревянная...» - «Да, он мог бы стать в этом саду скамейкой, прочной, способной быть опорой в минуту усталости и создающей уют в минуты отдыха, ведь он всегда готов помочь другим».

Я люблю

Дети по очереди называют то, чем они любят заниматься, произнося, например: «Я люблю кататься на санках. А вы?» Те, кто тоже любит, хором произносит: «И я!» Желательно, чтобы каждый ребёнок называл что-то новое.

Иностранец в школе

К нам в школу приехал иностранец, который не знает русского языка, а вы не знаете того языка, на котором говорит он. Он хочет узнать у вас как можно больше о школе, где вы учитесь. Пообщайтесь с ним, покажите ему свой класс, объясните жестами, где что находится в школе.

Игра проводится в парах. Через несколько минут игроки меняются местами.

Выступление перед родителями первоклассников на тему «Трудности школьной адаптации»

Начало обучения в школе - особый этап в жизни ребенка. В чем же его своеобразие? Во-первых, ребенок становится членом общества со своими обязанностями. Во-вторых, на этом этапе меняется ведущий вид деятельности. Учебная деятельность требует от детей произвольности действий, ответственного отношения к школьным обязанностям.

Как встретит первоклассник эту новизну первого этапа школьной жизни? Будет ли он испытывать страх перед ней? Или заинтересовано будет содействовать ее органическому включению в формирующуюся сферу его жизнедеятельности? В первую очередь это будет зависеть от уровня общего развития ребенка, от его интеллектуального развития, от того, насколько у него сложились отношения с учителем, от развития произвольных действий.

Практически ни у одного ребенка переход от дошкольного детства к школьному обучению не совершается плавно. При нормальном развитии перестройка физиологических и психофизиологических систем и функций организма переживается относительно легко. Через 5-6 недель в физиологических функциях детей проявляется эффект тренировки, увеличивается сопротивляемость утомлению. Работоспособность ребенка в течение дня и недели приобретает устойчивый ритм, он легко включается в новую систему отношений. Однако многие дети испытывают специфические трудности. У каждого они свои.

Наиболее типичной трудностью является неспособность ребенка освоиться с новой ролью ученика. Чтобы помочь ему осознать свою новую роль, родители должны стараться в своих беседах с ним, поручениях подчеркивать его новое положение. Уместны вопросы: «Как дела в школе?», «Что было интересного на уроках?», «Что узнал нового?» и др. В зависимости от характера вопроса и ответа желательно предложить ребенку несколько упражнений по закреплению изученного в школе. Если ребенок говорит об учителе, но не называет его по имени и отчеству, в беседе с ним нужно добиваться, чтобы он все-таки называл имя и отчество учителя. Когда ребенок делает это, он как бы преодолевает психологический барьер между собой и учителем, приближается к нему. В родительских замечаниях желательно сравнивать поступки детей со статусом ученика, выражая свое удивление в вопросах: «А разве так поступает ученик?», «Как должны вести себя школьники?» и др. Дети слышат о старательности и прилежности ученика и сравнивают себя с этим образом. Л вот в одной семье мама напомнила сыну первокласснику о том, что санитары будут проверять чистоту и аккуратность всех учеников класса и поэтому нужно как следует умыться своим лицом. Мальчик тут же спросил: «А ноги тоже будут проверять?»

Если в сознании учеников своевременно не происходит качественный скачок на «уровень ученика», то детям трудно переключаются от игровых форм поведения и деятельности к целенаправленной организации внимания и воли.

Второй наиболее типичной трудностью является интеллектуальная пассивность детей. Если ребенок в учебной ситуации может выделить учебную задачу, отличить ее от игровой или практической, то родители могут быть спокойны: у этих детей сформировано познавательное отношение к деятельности, они обладают целенаправленным вниманием, произвольностью действий. Если же такого скачка у детей своевременно к началу поступления в школу не произошло, то они обычно попадают в разряд интеллектуально пассивных школьников. Учебную задачу они воспринимают и могут понять ее лишь тогда, когда она будет приближена к житейскому опыту. Например, на вопрос «Сколько будет,

если к 4 прибавить 2?» они затрудняются ответить. Но стоит перевести пример в практический план: «Сколько у тебя всего конфет, если в одном кармане 4, а во втором - 2 конфеты?», как ребенок сразу правильно отвечает.

Очень важно в работе с такими детьми не допускать механических ответов, угадывания, ожиданий подсказок. Действовать лучше по принципу: помоги ребенку сделать самому, т.е. использовать стимулирующую или направляющую помощь.

Еще одна из наиболее типичных трудностей - это рост утомляемости, снижение работоспособности. Часто в школе от детей можно услышать: «Я устал», «Хочу домой». Родители, в свою очередь, замечают, что ребенок плохо спит, вскрикивает во сне. Жалобы на головную боль, расстройства сна - симптомы слабого физического здоровья ребенка, режим учебных занятий не соответствует психофизическим особенностям этих детей. О признаках утомляемости своего ребенка родители должны рассказать учителю. Недоразвитие школьно-значимых психофизиологических функций - нарушение фонематического слуха, зрительного восприятия, пространственной ориентации и др. - может стать объективной причиной их трудностей в усвоении учебного материала. Такие дети с большим трудом овладевают письмом, чтением. Указанные трудности могут стать серьезным препятствием на пути успешного обучения ребенка в школе, если оставить младшего школьника наедине с ними, надеясь, что все само собой образуется. В психологической литературе есть описание ряда упражнений, помогающих улучшить внимание ребенка. Упражнения имеют игровой характер. Поэтому в вечерние часы домашнего досуга вы можете ненавязчиво предложить детям следующие игры-упражнения.

Первое упражнение называется «Буква». Для его проведения понадобится печатный текст. В этих целях можно использовать старые детские книги. Ребенку предлагается в течение 5 минут находить и зачеркивать определенным образом (например, наискосок) известную ему букву (допустим, букву «а»). Этот знак следует зачеркивать везде, где бы он не встретился. Итак, время зафиксировано, и ребенок с карандашом в руках начинает просматривать строчки. По истечении времени работа проверяется: подсчитывается число ошибок. Ошибкой считается пропущенная буква «а» и неправильное зачеркивание.

Это упражнение проводится ежедневно в течение 2-3 месяцев. Главное требование к его проведению - постепенное усложнение. Последнее будет состоять в замене буквы, способа зачеркивания. Допустим, на одной строчке буква будет подчеркиваться, а на другой - обводиться кружком. Как показывает опыт, ребенок становится более внимательным при выполнении письменных работ.

Второе упражнение, не менее важное для развития произвольного внимания, носит название «Муха». Для проведения игры нужно иметь нарисованное на альбомном листе девятиклеточное «поле» (квадрат 3x3).

Мухой может быть что угодно: пуговица, кусочек мела, кубик и т.д. Указывая на предмет, ребенку говорят: «Это муха. Она может гулять по полю, т.е. Переходить из одной клеточки в другую. Но гулять муха сможет только лишь в случае, если ей будет дана одна из команд: либо вверх, либо вниз, вправо или влево. Ребенок будет подавать команды, а взрослый должен их исполнять, передвигая муху в указанном направлении.

Сложность игры заключается в том, что ребенок должен давать команды, не видя поля. Его просят отвернуться от рисунка. Ребенок, отвернувшись, сосредоточивается на образе поля, мысленно следит за передвижениями мухи. Как только муха выходит за пределы поля, его останавливают, сообщая время удержания ее на поле.

Упражнение улучшает концентрацию внимания, развивает пространственную ориентировку. Рекомендуется проводить его 2-3 раза в неделю.

Хотелось бы обратить внимание на умение быть терпеливым. ...Ребенок ошибся. Не спешите делать из этого трагедию. Вселите в ребенка уверенность, что он может сделать задание безошибочно.

Каким образом можно его успокоить, ослабить психическую напряженность? Обратимся за помощью к психотехническим играм, цель которых - способствовать гармонизации внутреннего мира человека, развить внутренние силы, «сбросить напряжение».

Сейчас мы выполним упражнение «Внутренний луч». (Предлагается занять удобную позу стоя или сидя.) «Представьте себе, что внутри вашей головы, в ее верхней части возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и по пути своего движения освещает изнутри все детали лица, шеи, плеч теплым ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщинки, исчезает напряжение в области затылка, ослабляются зажимы в углах губ, опускаются плечи, освобождается шея и грудь. Этот луч формирует внешность спокойного и освобожденного человека. Он удовлетворен собой, своей жизнью, семьей, ребенком». Предлагается закончить словами: «Я стал новым человеком, сильным и спокойным».

Второе упражнение называется «Пресс». Оно направлено на подавление отрицательных эмоций, например, гнева: «Представьте внутри себя, на уровне груди, мощный пресс, который движется сверху вниз, подавляя возникшую нежелательную энергию и внутреннее напряжение. Постарайтесь четко ощутить физическую тяжесть внутреннего пресса, который выталкивает отрицательную энергию».

Детские заповеди для родителей, бабушек и дедушек.

1. Дорогие родители, помните, что вы сами пригласили меня в свою семью. Когда-нибудь я покину родительский дом, а до этого времени, научите меня, пожалуйста, искусству быть человеком.
2. В моих глазах мир выглядит иначе, чем в ваших. Прошу вас пояснить мне: что? Когда? И почему? - каждый из нас должен делать в нем.
3. Мои ручки еще маленькие - не ожидайте от меня совершенства, когда я заправляю кровать, рисую, пишу или кидаю мяч.
4. Мои чувства еще несовершенны, - прошу, будьте внимательны к моим потребностям.
5. Чтобы развиваться, мне необходимо ваше поощрение, а не натиск. Нежно критикуйте и оценивайте, но не меня, а мою поступки.
6. Дайте мне немного самостоятельности, позвольте делать ошибки, чтобы я мог на них учиться. Тогда я смогу принимать решения во взрослой жизни.
7. Прошу, не делайте всё за меня, иначе, когда вырасту, у меня не будет уверенности, что я смогу выполнять задания согласно вашим ожиданиям.
8. Я учусь у вас всему: словам, интонациям, манерам. Ваши слова, чувства, поступки вернуться к вам через меня. Поэтому научите меня, пожалуйста, лучшему.
9. Я хочу чувствовать вашу любовь, хочу, чтобы вы чаще брали меня на руки, целовали. Но будьте внимательны, чтобы ваша любовь не переросла в костыли, которые помешают мне сделать самостоятельные шаги.
10. Любимые мои, я вас очень люблю! Покажите мне, что вы также любите меня.

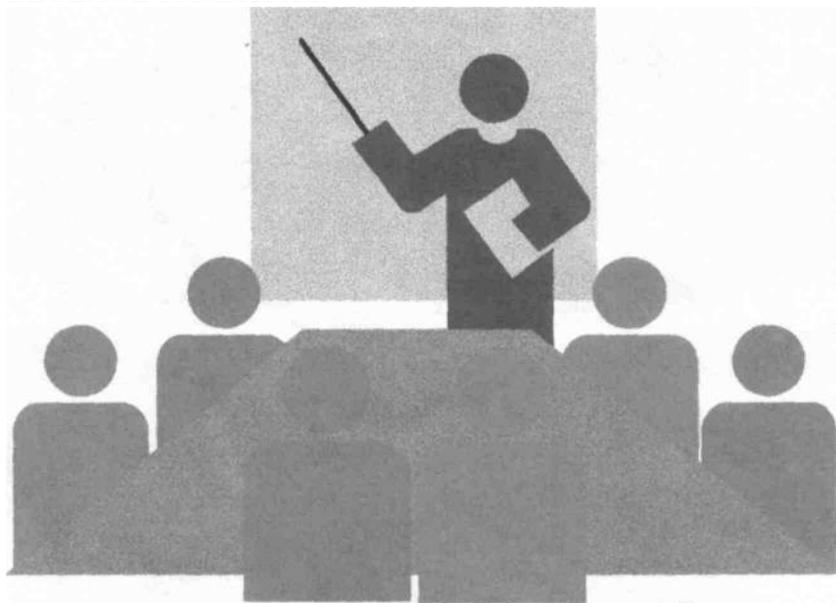
ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

«От пятитетного ребенка до меня. только шаг, от новорожденного до пятилетнего огромное расстояние»

Л. Толстой

1. Любите ребенка. Не забывайте про телесный контакт с ребенком. Находите радость в общении с детьми. Определите ребенку место в семье.
2. Пусть не будет ни одного дня без прочитанной книжки
3. Разговаривайте с ребенком, развивайте его речь. Интересуйтесь делами и проблемами ребенка.
4. Позвольте ребенку рисовать, раскрашивать, вырезать наклеивать, лепить.
5. Посещайте театры, организуйте семейные экскурсии по городу.
6. Уделите больше внимания полноценному питанию ребенка, а не роскошной одежде.
7. Ограничьте просмотр телепередач, игры на компьютере до 30 минут.
8. Приучайте детей к самообслуживанию, формируйте трудовые навыки и любовь к труду
9. Пусть ребенок будет равноправным членом семьи со своими правилами и обязанностями.
10. Помните, что дети - не просто продолжатели наших личных умений и способностей. Каждый ребенок имеет право на собственное проявление своих потенциальных способностей и на свою собственную судьбу.

ВЕСЕЛОЕ РАЗВИТИЕ.



С началом обучения в школе в жизни ребёнка наступает сложный и ответственный этап. Многие отечественные психологи утверждают, что первоклассники переживают психологический кризис, вызванный адаптацией к школе (И.М. Никольская, Г.Л. Бардиер, Н.В. Самоукина).

Среди причин школьной дезадаптации первоклассников можно выделить несколько: несформированность учебной мотивации; преобладание игрового мотива в деятельности; несоответствие уровня развития познавательных психических процессов требованиям школьной программы;

низкий уровень развития коммуникативных способностей. Предлагаемые ниже занятия являются частью программы развития когнитивных способностей, креативности и коммуникативности у учащихся первых классов. Эти занятия способствуют улучшению памяти, внимания, мышления, творческих способностей, речи, коммуникативных навыков.

ВЕСЕЛОЕ РАЗВИТИЕ .

ЗАНЯТИЕ 1

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Знакомство (10 минут) Игра «Сочиняем сказку» (15 минут) Народная игра «Где мы были?

Что мы делали?» (25 минут)

Знакомство

Если развивающие занятия проводятся в начале учебного года или в группу входят учащиеся разных классов, то целесообразно познакомить детей друг с другом. Дети садятся в кружок. Ведущий, держа в руках маленький легкий мячик, объясняет всем, что говорить можно будет только тому, у кого находится в руках этот мячик. Далее следует разъяснение игры. Передавая мячик по кругу, каждый должен назвать свое имя.

После первого представления мячик снова передается по кругу: теперь дети, называя свое имя, повторяют имена одного или двух своих соседей по кругу. В третий раз тот, кто получил мячик, должен назвать свое имя и бросить мяч тому, чье имя он забыл; поймавший мяч называет себя и продолжает игру таким же образом.

Игра «Сочиняем сказку» Ведущий называет тему сказки и предлагает участникам всем вместе ее сочинить. Дети садятся в круг, ведущий начинает сказку, дети по кругу ее продолжают, добавляя по несколько фраз. Главная задача — не выйти за пределы темы.

Народная игра «Где мы были? Что мы делали?»

Эта игра проводится, а просторной комнате или на свежем воздухе. Ведущий делит группу

пополам — на тех, кто будет загадывать загадки («дети»), и тех, кто будет их отгадывать («дедушка и внучата»). Посреди комнаты проводится черта, за которую не имеют права забегать «дедушка и внучата».

«Дедушка и внучата» выстраиваются вдоль одной стены параллельно проведенной черте. Около противоположной стены ведущий помогает «детям» договориться о том, какую загадку они будут загадывать. Договорившись, «дети» переходят черту и хором здороваются.

— Здравствуй, дедушка-сто лет, и внучатам всем привет!

— Здравствуйте, детишки! — отвечают «дедушка и внучата». — Вы гуляли, иль играли, иль читали книжки? Где вы были? Что вы делали?

— Где мы были, не расскажем, а что делали, покажем!

Далее «дети» должны с помощью действий и жестов показать, что они делали.

Это и является той загадкой, которую должны отгадать «дедушка и внучата». Если отгадывающие правильно определили, что делали «дети», то подгруппы меняются местами. Если же «дедушка и внучата» дают ошибочный ответ, то «дети» убегают за проведенную черту и загадывают новую загадку. Ведущий должен следить за тем, чтобы одна подгруппа не выступала в одной и той же роли более двух-трех раз.

ЗАНЯТИЕ 2

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Знакомство (5 минут) Игра «Снежинки» (15 минут) Игра «Кто с кем поменялся?» (20 минут)

Знакомство

В начале второго занятия полезно повторить игру-знакомство даже при условии, что новых участников в группе нет. Это помогает детям настроиться на занятие.

Игра «Снежинки»

Игра проводится в просторной комнате. Дети свободно стоят на некотором расстоянии друг от друга. Ведущий просит их представить, что они — летящие с неба снежинки. Дети, широко раскинув руки, начинают произвольно двигаться по комнате: кто-то может кружиться, кто-то — медленно перемещаться в разные стороны.

Приблизительно через одну минуту ведущий говорит: «Снежинки подлетают к земле и слипаются вместе — по две снежинки в одном комочке!» (три, четыре и т. д.). Дети должны образовать маленькие группы, состоящие из соответствующего числа участников.

Смысл игры состоит в том, чтобы как можно быстрее образовать «снежный комок», отвечающий требованиям ведущего. Проигрывают те, кто оказался лишним или не успел пристроиться к «снежному комку». Эта игра закрепляет навыки счета, развивает внимание, коммуникативные навыки, способствует снятию эмоционального напряжения в группе.

Игра «Кто с кем поменялся?»

Для проведения этой игры нужны вырезанные из цветного картона различные геометрические фигуры: квадраты, треугольники, прямоугольники, круги.

Дети сидят в кругу, ведущий рассказывает им, как называется та или иная фигура. Стоит обратить внимание детей на цвета фигур. Затем картонки раздаются участникам так, чтобы у каждого ребенка было по одной. Далее ведущий спрашивает у детей, как называются их фигуры. Дети по кругу сообщают название и цвет своей. Здесь же ребенок говорит название и цвет фигуры соседа по кругу, отвечавшего перед ним. После этого выбирается водящий, который должен внимательно посмотреть и запомнить, у кого что было в руках. Он выходит за круг, отворачивается и громко считает до десяти, а дети в это время меняются своими картонками. Затем водящий возвращается в круг и распределяет фигуры по прежним хозяевам, проговаривая при этом название и цвет каждой, например: «Красный круг был у Тани, а зеленый треугольник — у Вовы».

ЗАНЯТИЕ 3

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Игра «Зеркало» (5 минут) Игра «Кто успел, тот и сел» (15 минут) Групповое рисование сказки (20 минут)

Игра «Зеркало» Дети делятся на пары: «зеркало» и смотрящийся в него. После этого один

из участников пары выполняет простые движения: кивает головой, разводит руки в стороны, приседает и т. п. Другой должен зеркально повторить все движения первого, то есть правильно, не сбиваясь, как можно более синхронно продемонстрировать все движения своего напарника. Подобные психогимнастические упражнения особенно необходимы, если занятия с детьми проводятся сразу после уроков или выполнения домашнего задания.

Игра «Кто успел, тот и сел»

Дети становятся в круг, внутри которого стоят стулья сиденьями наружу. Стульев должно быть на один меньше, чем участников игры. По команде ведущего дети начинают двигаться по кругу, через некоторое время ведущий внезапно хлопает в ладоши. По этому сигналу участники игры должны как можно быстрее занять любой свободный стул. Игрок, оставшийся без стула, выбывает из игры и выходит из общего круга. Из круга также убирается один стул. Игра продолжается до тех пор, пока двое игроков не разыграют последний стул.

Групповое рисование сказки

Для проведения этой развивающей игры необходимы мел (или фломастеры) и доска (вместо доски могут быть два больших планшета с бумагой). Доска делится пополам. Дети разбиваются на две команды. Ведущий объясняет: сейчас каждая из команд будет рисовать свою сказку, но никто не должен договариваться о том, что именно они будут рисовать. Члены команд выстраиваются друг за другом перед своей частью доски. По команде ведущего дети, стоящие первыми в колонках участников, подходят к доске и начинают рисовать сказку. Через некоторое время ведущий останавливает их, они передают мел следующим игрокам, которые продолжают рисование.

Когда все дети приняли участие в рисовании сказки, стоит обсудить с ними, что именно они пытались изобразить, какую сказку они рисовали, как они догадались о том, что нужно рисовать дальше.

ЗАНЯТИЕ 4

На этом занятии рекомендуется повторить наиболее понравившиеся детям игры, например: «Снежинки», «Кто с кем поменялся?». «Где мы были? Что мы делали?».

ЗАНЯТИЕ 5

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Игра «Запомни меня» (10 минут) Игра «Как это можно использовать?» (15 минут) Игра «Дорисуй картинку» (15 минут)

Игра «Запомни меня»

Группа делится на пары: один игрок из пары (водящий) должен запомнить, как выглядит другой. После этого водящий отворачивается и перечисляет все, что он запомнил (например, во что одет его напарник, какие у него глаза, волосы и т. д.). Затем дети в парах меняются ролями, выигрывает тот, кто запомнил как можно больше деталей облика партнера.

Игра «Как это можно использовать?»

Для ее проведения понадобится маленький мячик. Ведущий объясняет детям, что в ходе игры говорить может только тот, у кого в руках находится мячик, а остальные в это время могут только слушать. Дети рассаживаются по кругу, ведущий предлагает для обсуждения какой-нибудь простой предмет, например, чашку. Передавая по кругу мячик, дети должны назвать различные способы использования чашки, как традиционные (в нее можно наливать воду, из нее можно пить и т. п.), так и необычные (в нее можно поставить цветы, ее можно закопать и т. п.).

Игра «Дорисуй картинку»

Для выполнения этого упражнения у каждого участника должен быть лист с незаконченными картинками (см. приложение). Ведущий объясняет детям, что эти картинки рисовал один художник, но случайно забыл их закончить. Чтобы помочь ему, вам нужно

подумать, на что похожи эти линии, и дорисовать эти картинки так, чтобы получились изображения каких-нибудь предметов.

Когда дети закончат рисовать, следует обсудить с ними, что именно нарисовал каждый из них, какую картинку было легче всего дорисовать, а над какой пришлось подумать.

ЗАНЯТИЕ 6

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Игра «Зеркало» (10 минут) Игра в слова (10 минут) Упражнение «Пишущая машинка» (20 минут)

Игра «Зеркало»

Ее описание см. в Занятии 3.

Игра в слова

Дети садятся вокруг. Ведущий произносит какое-нибудь слово и при этом передает мячик ребенку, сидящему слева. Тот придумывает слово, начинающееся на последнюю букву предыдущего слова, и передает мячик соседу и т. д. Повторять ранее сказанные слова нельзя.

Упражнение «Пишущая машинка» Описание этого упражнения рассчитано на группу, состоящую из восьми человек. Каждому ребенку присваивается какая-либо буква. Предлагаются следующие:

К. С. А. Р, И. О, П. Т. Ведущий проверяет, все ли дети запомнили свои буквы:

он называет указанные буквы, а дети, услышав свою, хлопают в ладоши.

Далее ведущий произносит слово (для слабой группы его нужно написать на доске), а дети хлопают в ладоши в той последовательности, в какой буквы стоят в данном слове.

Предлагаются следующие слова: рис, сор, пар, сорт, рост, кот, папа, ток, рот, порт, торт, раса, тир, тип, трос, пир и т. д.

ЗАНЯТИЕ 7

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Игра «Котенок гоняется за своим хвостом» (10 минут) Игра «Времена года» (10 минут) Составление предложений по картинкам (20 минут)

Игра «Котенок гоняется за своим хвостом»

Участники игры встают друг за другом, крепко держась руками за плечи впереди стоящих. Дети, находящиеся впереди этой колонны, — «голова котенка», а стоящие сзади — его «хвост». Котенок пытается поймать свой «хвост», а «хвост» должен увернуться. Через некоторое время, по команде ведущего, ребенок, стоящий первым, переходит в «хвост» и встает замыкающим. Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побудет и «головой» и «хвостом» котенка.

По окончании игры следует обсудить с детьми, кому больше понравилось быть «головой», а кому — «хвостом», и почему.

Игра «Времена года»

Дети встают в круг на некотором расстоянии друг от друга. По команде ведущего они выполняют соответствующие движения. ЗИМА — присесть и коснуться руками пола (все в природе спит). ВЕСНА — поднять руки в стороны (все просыпается). ЛЕТО — поднять руки вверх и покружиться (все цветет и тянется к солнцу). ОСЕНЬ — покачаться из стороны в сторону, обхватив себя руками (все в природе засыпает на зиму). Движения можно разнообразить по усмотрению ведущего.

Составление предложений по картинкам

Для этого упражнения понадобятся карточки детского лото или любые другие с изображением различных предметов, животных и т. п. Ведущий раздает каждому по две карточки, а дети должны придумать предложения, употребляя названия нарисованных предметов. Затем карточки собираются, перемешиваются и раздаются вновь.

В конце игры можно оценить самое длинное предложение, самое смешное, самое оригинальное и т. п.

ЗАНЯТИЕ 8

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Игра "Паровозик» (10 минут) Игра «Отгадай картинку» (15 минут) Игра "Дорисуй картинку» (15 минут)

Игра «Паровозик»

Эта игра проводится в просторном помещении, в котором хаотично расставлены столы и стулья.

Дети встают друг за другом, крепко держась за плечи впереди стоящего. Ребенок, стоящий впереди колонны. — «паровозик», который должен везти за собой свои «вагончики» и не потерять их в пути. «Паровозик» движется между столами и стульями, «вагончики» следуют за ним. Через некоторое время, по команде ведущего, ребенок, выполнявший роль паровозика, переходит в конец «состава».

Игра «Отгадай картинку»

Для этой игры нужны карточки детского лото и непрозрачный мешок. Карточки находятся в мешке. Ребенок (водящий) вытаскивает из мешка какую-нибудь карточку и, никому ее не показывая, описывает тот предмет, который на ней изображен. Сам предмет, естественно, не называется. Тот, кто первым догадается, изображение какого предмета досталось водящему, сам становится водящим и вытаскивает карточку из мешка.

По окончании игры полезно обсудить с детьми, какие карточки были наиболее легкими для описания, а какие — наиболее трудными.

Игра «Дорисуй картинку»

Для этой игры понадобятся листы с незаконченными рисунками, подобные описанным в Занятии 5. Можно предложить детям дорисовать различные геометрические фигуры.

«ШП» №40, 199, Е.Карпова