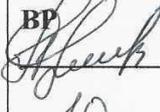


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Журавлёвская школа» Симферопольского района Республики Крым  
ОКПО 00830061 Код ОГРН 1159102024146 ИНН/КПП 9109009819/910901001  
ул. Мира, 15-а, с. Журавлёвка, Симферопольский район, Республика Крым, 297512,  
e-mail: school\_simferopolsiy-rayon8@crimeaedu.ru

<b>РАССМОТРЕНО</b> МО социально-гуманитарного цикла (протокол от <u>14.06.2022г. № 8</u> ) Руководитель  <b>Т.И.Соловьёва</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по ВР  <b>А.А.Крепичев</b> « <u>10</u> » <u>06</u> 2022г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «Журавлёвская школа»  <b>О.А.Переведенцева</b> « <u>15</u> » <u>июня</u> 2022г. 
--	--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Театральная студия Five O'clock»**

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 9-17 лет  
Составитель(автор): Бэшимова Алина Геннадьевна  
Должность: педагог дополнительного образования

с. Журавлёвка  
2022 г.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Воспитательный потенциал программы .....	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Список литературы.....	14
3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	17
3.2. Методические материалы.....	20
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	24
3.4. Лист корректировки.....	28
3.5. План воспитательной работы.....	29

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 07.06.2022 года);
- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ;
- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национального проекта «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федерального проекта «Патриотическое воспитание» (от 01.01.2021)
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 687
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письма Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «Осопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Закона об образовании в Республике Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).

### **Направленность** - художественная.

Программа ориентирована на развитии общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Предмет изучения - основы театрального искусства, азы актерского исполнительского мастерства.

### **Новизна программы.**

Новизна образовательной программы «Театральная студия Five O'clock» состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий, проектной деятельностью. Программа обучения театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою разделов: «Основы театральной культуры», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Работа над пьесой и спектаклем».

### **Актуальность.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия Five O'clock» состоит в том, что обучение учащихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество. Тенденции, происходящие в современном обществе, политика государства в области образования и духовно-нравственного воспитания, диктуют особые требования к развитию и воспитанию учащихся. С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности, воспитания общественного сознания. История приобщения учащихся к искусству театра в России начинается с 17 века, так же, как и вся история русского театрального искусства. В настоящее время занятия театральным творчеством учащихся не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Образовательная программа «Театральная студия Five O'clock» педагогически целесообразна, т.к. направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом учащемся, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы: 1) Занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке в школе. 2) Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического, и духовного здоровья. 3) Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор школьников, философские представления о мире в конкретных чувственных формах,

позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству. 4) Привлечение учащихся к занятиям в детском театральном коллективе решает одну из острейших социальных проблем, исключая возможность пребывания учащихся «на улице». 5) Театр помогает социальной и психологической адаптации учащихся, их личностному росту. Театральная модель жизненных ситуаций позволяет учащимся приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов и создания вокруг себя комфортной среды. Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик школьника на всю жизнь.

### **Отличительной особенностью программы**

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому учащемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

**Адресат.** Учащиеся в возрасте от 9 до 17 лет. Количество обучающихся в группе - 20 человек. Для обучения по программе комплектуются разновозрастные группы. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями. Зачисление учащихся в группы обучения проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков.

**Уровень программы, объем и срок освоения.** Программа ознакомительного/базового уровня обучения включает 72 учебных часа, срок освоения программы – 1 год.

**Форма обучения** - основная форма реализации программы – **очная**. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости.

**Режим занятий** в течение учебного года занятия проводятся в каждой группе по 2 занятия в неделю длительностью 1 академический час (1 академический час - 45 минут).

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в группах. Группы разновозрастные. Состав группы: постоянный; занятия: групповые. Наполняемость учебной группы – не более 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать: беседы, игры, тренинги, творческие мастерские, учебные показы, репетиции, дистанционное обучение, спектакли, просмотр спектаклей с последующим обсуждением, дискуссии, экскурсии, проектную деятельность.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить с историей театрального искусства.
- Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

**Развивающие:**

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику.
- Развить творческие и организаторские способности.
- Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

**Воспитательные:**

- Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству.
- Воспитать эстетический вкус.
- Сформировать у учащихся и подростков нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности.
- Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

## **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Театральная студия Five O'clock» направлена на: воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание патриотизма и любви к Родине; развитие доброжелательности в оценке творческой работы товарищей и критическое отношение к своей работе; воспитание чувства ответственности. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в школьных мероприятиях, муниципальных и республиканских конкурсных программах, благотворительных акциях, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

**1.4. Содержание программы**  
**Учебный план**

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	В том числе		Всего	Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие.	0	1	1	Опрос
2.	Основы театральной культуры.	3	3	6	Викторина, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя»
3.	Техника и культура речи.	2	14	16	Конкурс чтецов
4.	Ритмопластика.	2	10	12	Творческие задания - пластические импровизации
5.	Актерское мастерство.	3	16	19	Сценическое выступление
6.	Работа над пьесой и спектаклем.	0	13	13	Отчётный концерт (спектакль)
7.	Итоговое занятие.	0	1	1	Опрос
	<b>ИТОГО</b>			<b>68</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие «Будем знакомы» - 2 часа

*Практика.* Знакомство с коллективом. Игра «Снежный ком». Выявление уровня и объема знаний о театре. Игра «Продолжи...». Особенности занятий в театральной студии. Театр - коллективное творчество. Игра «Клубок». Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

*Форма аттестации и контроля:* Опрос

### 2. Основы театральной культуры – 6 часов

*Теория.* Зарождение искусства. Театр как вид искусства. Театр Древней Греции. Русский народный театр. Театр и зритель. Театральное закулирье.

*Практика.* Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета). Чтение отрывков из драматургических текстов. Просмотр видеоролика «За кулисами».

*Форма аттестации и контроля:* Викторина, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя»

### 3. Техника и культура речи - 16 часов

*Теория.* Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полётность голоса. Интонация, паузы, логические ударения.

*Практика.* Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

*Форма аттестации и контроля:* конкурс чтецов.

### 4. Ритмопластика - 12 часов

*Теория.* Пластическая выразительность. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела. Пластический образ живой и неживой природы.

*Практика.* Ритмопластический тренинг: Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

*Форма аттестации и контроля:* Творческие задания – пластические импровизации

### 5. Актёрское мастерство - 19 часов

*Теория.* Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюды. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия.

*Практика.* Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества. Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение. Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Костюм и грим. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение

*Форма аттестации и контроля:* сценическое выступление.

### 6. Работа над пьесой и спектаклем - 13 часов

*Практика.* Работа за столом. Чтение пьесы. Анализ сюжетной линии. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки. Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей.

Составление графика репетиций. Работа над отдельными сценами. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа. Показ спектакля зрителю.

*Форма аттестации и контроля:* Отчётный концерт (спектакль).

#### **7. Итоговое занятие – 1 час**

*Практика.* Подведение итогов обучения. Творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год. Награждение.

*Форма аттестации и контроля:* опрос.

### **1.5. Планируемые результаты**

К концу обучения по программе учащиеся **будут знать:**

- Историю возникновения театрального искусства.
- Театральные термины: «Афиша», «Антракт», «Премьера», «Сцена», «Актер», «Режиссер», «Бутафор», «Гример».
- Профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюд», «вес», «оценка», «пристройка».
- Правила зрительского этикета.

К концу обучения по программе учащиеся **будут уметь:**

- Владеть навыками работы над голосом (речевой тренинг).
- Сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира.
- Действовать по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах».
- Видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.
- Видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявления определенной индивидуальности человека.
- Определять замысел, сценическую задачу этюда.
- Показать индивидуальный этюд на предложенную тему.
- Анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей.
- Коллективно выполнять задания.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие **личностные качества**, как:

- Формирование осознанного отношения к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- Развитие эстетического вкуса;
- формирование нравственного отношения к окружающему миру, нравственных качеств личности;
- Формирование адекватной оценки окружающих, самооценки, уверенности в себе;
- Понимание себя как части коллектива.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график программы

**Продолжительность образовательного процесса** – 34 учебных недели: начало занятий – 1 сентября, завершение - 31 мая.

**График занятий:** 2 раза в неделю, занятия длительностью 1 академический час (45 минут) согласно расписанию по группам.

#### **Сроки контрольных процедур:**

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

### 2.2. Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение программы:** помещение для занятий – отдельный светлый меблированный кабинет для занятий, соответствующий нормам СанПин и актовый зал, просторное помещение, со сценой и зрительным залом. Для занятий используется ноутбук для показа наглядных материалов и обучающих фильмов, колонки переносные, проектор переносной, микрофоны, декорации, сценарий.

#### **Методическое обеспечение образовательной программы:**

##### **Принципы построения работы:**

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

##### **Методы обучения:**

1. *Словесные методы.*
2. *Наглядные методы.*
3. *Практические методы.*

**Методы контроля:** опрос и тестирование, показ миниатюр, показ этюдов, выступление в спектакле.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

##### **Педагогические технологии:**

###### *Личностно-ориентированные технологии:*

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

###### *Технологии индивидуализации обучения:*

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

###### *Игровые технологии:*

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

*Информационно – коммуникационные технологии:*

- проектор,
- микрофоны,
- ноутбук.
- колонки
- группа в Вконтакте [https://vk.com/theatre\\_five\\_oclock](https://vk.com/theatre_five_oclock)
- сайт <http://zhuravlevka-school.ru/glavnaya>

*Здоровьесберегающие технологии:*

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

**Рекомендуемые типы занятий:** комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

**Дидактические материалы:**

- Наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.
- Видеотека: записи спектаклей.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

**Алгоритм занятия.**

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Разминка,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Тренинг (игра),
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

### **2.3. Формы аттестации и контроля**

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (опрос);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (отчётное выступление);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (показательное выступление, опрос);
- текущий контроль – осуществляется постоянно (мероприятия и праздники, творческие задания, вытекающие из содержания занятия, занятия по актерскому мастерству и сценической речи, показ миниатюр и этюдов .)

### **2.4. Список литературы**

**Список литературы для учащихся и родителей**

1. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.

2. Макаренко, Л. Здравствуй театр: К проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к театральному искусству // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 1. - С.39-44.
3. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19.
4. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008. - 28 с.
5. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности детей. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160 с.
6. Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 69 с.
7. Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.
8. Эльконин, Д.Б. Психология игры. - М., 2009 – 113с

### Список литературы для педагога

1. Аверьянов П. Театральная деятельность как ресурс воспитания / П. Аверьянов // Воспитательная работа в школе. - 2012. - № 3. - С. 35-40.
2. Акрамова М.Т. Педагогический артистизм как компонент профессиональной компетенции учителя / М. Т. Акрамова // Молодой ученый. – 2012. - № 8. – С. 287-290.
3. Копылов Е.Е. Все об этюдах: метод. рекомендации / Е. Е. Копылов. – М., 2012. – 45 с.
4. Квашнина Е. С. Приемы театральной педагогики как способ проживания текста художественного произведения / Е. С. Квашнина // Филологический класс. - 2018. - № 4(54). - С. 105-110.
5. Ронами Т. Ю. Успешная постановка спектакля с детьми / Т. Ю. Ронами // Народное образование. - 2011. - № 3. - С. 255-259.;

### Список интернет – ресурсов

- *Драматешка* <http://dramateshka.ru/> Содержит большое количество детских пьес, музыку для спектаклей, театральные шумы, рекомендации по изготовлению костюмов, методическую литературу и многое другое для постановки детских спектаклей.
- *Театральная библиотека* <http://biblioteka.portal-etud.ru/> Библиотека будет полезна людям, интересующимся театром. Здесь представлены пьесы, книги по истории театра, актерскому мастерству, ораторскому искусству, сценическому движению, пьесы и т.д.
- *Театральная библиотека Сергея Ефимова* <http://www.theatre-library.ru/> На портале представлены современные и классические пьесы, книги, учебники, теоретические работы, учебные пособия и литература на тему театра. Размещены произведения российских драматургов и переводы зарубежной драматургии на русский язык.
- *Театральный Этюд* <http://biblioteka.portal-etud.ru/> На сайте представлены различные материалы по истории театра, кино, телевидения, книги по актерскому и режиссерскому мастерству, тексты пьес, сценарии.
- *Всероссийский центр художественного творчества* <http://vcht.ru/history.php> Библиотека центра содержит методические материалы, сборники пьес и инсценировок.

- **Социальная сеть работников образования** <http://nsportal.ru/> Здесь педагоги могут создавать свои мини-сайты, вести блоги и сообщества, обмениваться опытом, найти различные материалы: сценарии спектаклей, праздников, презентации, сборники.
- **Чайковский народный театр юного зрителя** <http://theater.siteedit.ru/home> Пьесы для детей, сценарии праздников, капустники, тренинг, практические советы.
- **Детская сказка с винила** <http://sk-vinil-d.belnet.ru/index.htm> Здесь вы можете скачать сказки и песни, которые оцифрованы с виниловых пластинок.



### 3.1. Оценочные материалы

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: спектакль, участие в муниципальных, региональных, международных, всероссийских конкурсах, фестивалях.

Программой предусмотрены формы контроля:

- анкетирование;
- тестирование;

Эффективным способом проверки реализации программы является итоговая творческая работа каждого учащегося (проза, стихотворение, монолог).

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (грамоты, дипломы, грант) обучающихся, в призовых местах на конкурсах и фестивалях.

В процессе реализации программы на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

**Вводный** – проводится в начале учебного года в виде опроса.

**Промежуточный** – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях общеобразовательного учреждения).

**Итоговый** – в конце учебного года (опрос, активность участия в творческих показах, участие в учебном спектакле и уровень освоения программ).

Так же в течение учебного процесса проводится текущий контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания. Применяются следующие формы проверки усвоения знаний:

- Участие в дискуссии.
- Выполнение контрольных упражнений, этюдов.
- Показ самостоятельных работ.
- Участие в играх, викторинах, конкурсах, фестивалях.
- Работа над созданием спектакля.

#### **Характеристика уровней оценивания таблицы мониторинга:**

##### ***Низкий уровень***

- знать некоторые виды театра - знания ребенка поверхностны, расплывчаты, ошибочны. -речь и артикуляция звуков нечеткая, при чтении стихотворений, прозы и предложений испытывает большие трудности.

##### ***Средний уровень***

- уметь разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты);
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, иной аудиторией.

##### ***Высокий уровень***

- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями (мимикой, жестами интонацией);
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.

## **Опрос для воспитанников театральной студии**

1. Был ли ты в театре когда-то?
2. Нравится ли тебе посещать театральные представления?
3. Хочешь ли ты, чтобы в нашем селе был свой театр?
4. Заинтересован ли ты, чтобы в нашей школе был свой театр?
5. Готов ли ты к тому, чтобы стать актёром театральной студии?
6. Интересно ли тебе узнать историю театрального искусства?
7. Хочешь ли ты научиться актёрскому мастерству?
8. Какие виды театра тебе знакомы?
9. Выступал ли ты ранее перед аудиторией?
10. Чувствуешь ли ты скованность во время выступления перед аудиторией?
11. Есть ли у тебя сложности с запоминанием текста (стихотворение, проза и т.д.)?
12. Что ты выберешь: работу в команде или работу в одиночку?
13. Что мешает тебе чувствовать себя раскрепощённо на сцене?

## **Викторина**

### **Цель:**

выяснение знаний учащихся о театре;

### **Задачи:**

проявить смекалку и находчивость во время проведения викторины;  
воспитывать любовь к театру.

### **Ход проведения викторины:**

#### **1. Вступительное слово учителя:**

Театр – это праздник, это особая атмосфера: зрители приходят в театр наряженными, в приподнятом настроении; на сцене их ждут красивые декорации, а антракте – прогулки в фойе. Не случайно же во время войны в осаждённом Ленинграде голодные люди отдавали свой скудный хлебный паёк в театр: измученные блокадой ленинградцы тосковали по празднику. Зачем люди ходят в театр? Чтобы посмеяться и погрузиться, пережить захватывающие приключения, увидеть красивых и благородных людей. А многие ходят для того, чтобы встретиться со своими любимыми артистами.

А мы, зрители, дарим им свои аплодисменты за праздник, имя которому- театр.

#### **2. Театральная викторина.**

1. Перерыв между актами или действиями спектакля – это...(**Антракт.**)
2. Первое выступление актёра в театре или спектакле – это... (**Дебют.**)
3. Объявление о том, что все билеты проданы, называется...(**Аншлаг.**)
4. Заключительная сцена спектакля – это...(**Финал.**)
5. Коллектив, составляющий творческий состав театра называется...(**Труппа.**)
6. Отзыв, критический разбор и оценка произведения или театрального представления – это...(**Рецензия.**)
7. Перечень пьес, поставленных театром за определённый срок, - это...(**Репертуар.**)

8. Художественное оформление места, где происходит действие, - это ...  
(Декорация.)
9. Первая демонстрация спектакля – это... (Премьера.)
10. Какие театральные профессии вы знаете? (Кто больше назовёт)
11. Кто такие скоморохи? (Бродячие актёры, комедианты.)
12. Граница между зрительным залом и сценой называется... (Рампа.)
13. Изменения выражения лица актёра называется... (Мимика.)
14. Наложение на лицо для создания образа тени и краски – это... (Грим.)
15. Непременный участник спектакля, находящийся в зале,- это... (Зритель.)
16. Расшифруйте аббревиатуру МХАТ.  
(Московский художественный академический театр.)
17. Что такое реквизит? (Предметы, необходимые актёрам во время спектакля.)
18. Коллектив музыкантов – исполнителей, выступающих вместе,- это... (Оркестр, ансамбль.)
19. Письменное объявление о спектакле – это... (Афиша.)
20. Верхний или средний ярус в зрительном зале называется... (Балкон.)
21. Возвышающиеся друг за другом задние ряды партера называются... (Амфитеатр.)
22. Какой музыкальный инструмент сочетает в себе фортепиано и гармонь? (Акордеон)
23. Какой музыкальный инструмент используют шаманы во время обрядов? (Бубен.)
24. Выезд театрального коллектива со спектаклем в другой город - (Гастроль.)

### Критерии оценивания

№	Критерии оценивания
1.	Четкая дикция и соблюдение основных правил интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;
2.	Выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы);
3.	Донесение авторской задачи, подтекста;
4.	Понимание смысла исполняемых произведений их содержательной, действенной, стилевой природы;
5.	Умение импровизировать, подстраиваться под заданную ситуацию
6.	Уверенность во время выступления перед аудиторией
7.	Способность запоминать текст.

### 3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

#### Методическая разработка.

**Конспект занятия «Способы свободного самочувствия в театральной деятельности»**

**Цель занятия:** развитие свободы самовыражения и актерского мастерства обучающихся в театральной деятельности через систему тренинговых и игровых упражнений.

**Задачи:**

**Воспитывающие:**

- способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу, партнёрских отношений,
- развитие любознательности, воспитание оптимистического взгляда на жизнь и собственную деятельность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость.
- мотивировать на дальнейшие занятия театральным творчеством.

**Развивающие:**

- развитие умения адекватно оценивать своё творчество и творчество других;
- развитие актерских способностей;
- развитие навыков свободного самочувствия в условиях публичности;
- развить эмоционально-эстетическую сферу, образное мышление, фантазию, воображение, память, внимание, наблюдательность, стремление к самовыражению.

**Обучающие:**

- проверить и оценить уровень знаний, умений и навыков актёрского мастерства; пластики.
- формировать знания о способах снятия мышечных и психологических зажимов.

**Методы**

- 1. Словесные методы: рассказ, беседа.
- 2. Наглядные методы: метод показа, демонстрация.
- 3. Практические методы: упражнения, игры, тренинговые упражнения.

**Технологии:** частично-поисковая.

**Ожидаемые результаты:**

Предметные: - наличие знаний о видах актёрских зажимов (голосовых, пластических, психологических);

-самодиагностика актерских зажимов;

Метапредметные:

-владение способами снятия телесных зажимов, раскрепощения и неуверенности перед театральным выступлением и в условиях публичной деятельности.

Личностные: - наличие положительной эмоциональной атмосферы в группе.

- развитие эмпатии

- развитие уверенности в себе

**Материал и оборудование:**

Стулья, ткани, магнитофон

**План занятия.**

1.Организационный момент.

-подготовка к занятию, упражнение на расслабление (5 мин.)

-объявление темы и постановка цели занятия. Введение нового учебного материала.

Понятие «раскрепощение» (2 мин.)

**2. Основная часть.**

-Повтор пройденного материала, упражнение «Круг» (упражнение направлено на коллективную работу. (10 мин.)

Упражнение «Концерт сказочных персонажей» (упражнение направлено на развитие фантазии и воображения, преодоление страха публичности (25 мин.)

**3. Заключительная часть.**

- Подведение итогов. (1 мин).

### Ход занятия

Добрый день, дорогие ребята. Садитесь в полукруг. Делаем вдох носом, выдох ртом, с каждым вдохом вдыхаем хорошее настроение, а с выдохом уходит всё плохое, что у вас сегодня было. Давайте все вместе вдох, выдох и так восемь раз.

А теперь закройте глаза, каждый из вас вспомните ваш маршрут от дома до школы. Сколько у вас лестниц на площадке, посчитайте, сколько дорог надо перейти, есть ли светофор. Пройдите весь путь, подробно, в вашем воображении, молча. Кто дойдет до школы, открывайте глаза. Все дошли? Если все дошли, значит, вы готовы к работе.

Тема сегодняшнего занятия «Способы свободного самочувствия в театральной деятельности». Вы, наверное, слышали фразу «раскрепощенный человек», «ведет себя раскрепощено». Сегодня мы с вами будем учиться, раскрепощаться. Какие слова синонимы, к «раскрепощенный» вы знаете? (Ответ детей)

1.Словарь синонимов: раскомплексованный, высвобожденный, свободный, непосредственный, непринужденный, освобожденный, раскованный. Для нас больше подходят синонимы: непосредственный, непринужденный, раскованный и наверное, раскомплексованный.

Прежде, чем приступим к новому, давайте вспомним, что мы делали на прошлом занятии? Тем более, прошлое занятие переплетается с сегодняшним и направлено на преодоление неуверенности и страхов перед выступлением.

2.О чём мы говорили с вами? Молодцы, да о «актерском зажиме» и как с ним бороться. Встаем в широкий круг. Кто помнит, что мы делали в кругу? Очень хорошо, что помните почти все. Напоминаю ещё раз, один из вас выходит в центр круга, делает не обычное и не похожее ни на кого движение, которое смогут повторить, и произносит свое имя. Когда ведущий возвращается на свое место, все повторяем за ним. Идём по часовой стрелке от меня, начали.

Замечательно, сегодня лучше, чем в прошлый раз. А сейчас усложним задачу. Вспомним скороговорку «От топота копыт, пыль по полю летит». Теперь вместо своих имён произносим скороговорку с разными интонациями. А интонации зависят от ваших движений и жестов. Варианты: можно позвать партнёров, отругать, похвастаться, учить и т.д. А теперь против часовой стрелки от меня, начинаем.

Молодцы. Теперь мы можем перейти к новому упражнению, к новой теме.

3. Сегодня у нас будет концерт, но не обычный, а «Концерт сказочных персонажей». Что это, вы сейчас узнаете. Для этого мы с вами поделимся, на зрителей, конферансье и актёров. Конечно же, вы все попробуете себя в разных ролях, поэтому сейчас сидя на месте, вспомните стихи, скороговорки, песни. Вспомнили, кто из вас смелый, мне нужны два человека. Один из вас будет, конферансье, по-другому ведущий, который объявляет выступающего, громко, чётко и ярко, как будто выступает очень знаменитый актёр. Актеры, читают стихи, поют или рассказывают скороговорки, но не от своего лица, а от лица любого сказочного персонажа. Другими словами, вы ребята, на короткое время превращаетесь в любимых вами персонажей и выступаете от их имени. После выступления, вы меняетесь, актер становится конферансье, а конферансье актёром.

Большая просьба к вам, пожалуйста, никаких персонажей из компьютерных игр. Главное условие: «Ничего я не боюсь, потому что я - Илья Муромец, Змей Горыныч, фея, Золушка, Баба Яга, Чебурашка и т.д., а когда я объявляю, очень знаменитый конферансье.

Зрители смотрят, оценивают через аплодисменты.

### ***Заключительный этап. Подведение итогов.***

А теперь подведем итоги нашего занятия. Вы сегодня хорошо поработали, все большие молодцы. Что для вас сегодня было трудно выполнить? Что показалось вам наиболее сложным? Что легко вам далось? Какие бы качества ваших персонажей вы применили в жизни, почему? (ответы детей)

Давайте вернемся к теме нашего сегодняшнего занятия: психологическое и телесное раскрепощение. Через упражнения и мини выступления вы учились быть непосредственными, непринужденными, раскованными, в хорошем смысле слова. Одевая, маску своих выдуманных персонажей вы боролись со своими зажимами и закрепощенностью.

На следующих занятиях мы будем возвращаться к этим упражнениям. Почитайте дома русские народные сказки, выберите себе понравившиеся персонажи. На следующем занятии мы обсудим, характер ваших персонажей.

До встречи!!! Спасибо вам за занятие.

Список литературы, используемый при подготовке к занятию.

1. Л .В. Грачева «Актерский тренинг: теория и практика».
2. Эльвира Сарабьян «Актерский тренинг по системе Станиславского».
3. Н.А. Опарина «Педагогика театрализованного досуга».
4. Русские народные сказки.

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Формы аттестации/ контроля	Кол-во часов
	По плану	По факту			
<b>Введение (1ч.)</b>					
1.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Опрос	1
<b>Основы театральной культуры (6ч.)</b>					
2.			Зарождение искусства.		1
3.			Театр как вид искусства.	Викторина	1
4.			Театр Древней Греции.		1
5.			Русский народный театр.		1
6.			Театр и зритель.		1
7.			Театральное закулисье.	Творческое задание	1
<b>Техника и культура речи (16ч.)</b>					
8.			Речевой тренинг.		1
9.			Строение голосового - речевого аппарата		1
10.			Дыхательная гимнастика		1
11.			Артикуляционная гимнастика.		1
12.			Разогревающий массаж (скороговорки и т.п.)		1
13.			Интонационная выразительность.		1
14.			Прочтение текста.	Творческое задание	1
15.			Артикуляционная гимнастика.		1
16.			Интонационная выразительность.		1

17.			Прочтение текста.	Конкурс чтецов	1
18.			Работа над литературно - художественным произведением.		1
19.			Разбор текста		1
20.			Основной сюжет.		1
21.			Главные герои произведения.		1
22.			Финал произведения.		1
23.			Инсценировка произведения.	Творческое задание	1
<b>Ритмопластика (12ч.)</b>					
24.			Пластический тренинг.		1
25.			Этюд и его виды.		1
26.			Этюды на бессловесное действие:		1
27.			Этюды на словесное действие:		1
28.			Этюды на заданную тему.		1
29.			Парные этюды.	Творческое задание	1
30.			Пластический образ персонажа.		1
31.			Особенности персонажа		1
32.			Характерные особенности персонажа.		1
33.			Этюд с незримым предметом.		1
34.			Этюды: «Превращение».	Творческое задание	1
35.			Этюды на заданную музыкальную тему.		1
<b>Актёрское мастерство (19ч.)</b>					
36.			Организация внимания, воображения, памяти.		1

37.			Круги внимания – малый, средний, большой.		1
38.			Снятие мышечного зажима.	Творческое задание	1
39.			Мимика и жесты.		1
40.			Импровизация в работе актера.	Творческое задание	1
41.			Сценическое действие.		1
42.			Шаги и поклоны	Творческое задание	1
43.			Упражнения на фиксацию точки.		1
44.			Легатированное движение.		1
45.			Передний план.		1
46.			Задний план.		1
47.			Творческая мастерская.	Творческое задание	1
48.			Предлагаемые обстоятельства.		1
49.			Сочинение сказок на различные темы.	Творческое задание	1
50.			Организатор, ведущий игры.		1
51.			Методика преподнесения и проведения массовых игр.		1
52.			Сюжетно - ролевые игры.		1
53.			Мизансцена.	Выступление	1
54.			Ограниченность в мизансцене.		1
<b>Работа над пьесой и спектаклем (13ч.)</b>					
55.			Выбор пьесы.	Опрос	1
56.			Тема, сверхзадача, событийный ряд.		1

57.			Анализ пьесы по событиям.		1
58.			Работа над отдельными эпизодами.		1
59.			Массовая сцена.		1
60.			Выразительность речи, мимики, жестов.	Творческое задание	1
61.			Выразительность речи, мимики, жестов.		1
62.			Изготовление реквизита, декораций.		1
63.			Изготовление реквизита, декораций.	Творческое задание	1
64.			Прогонные и генеральные репетиции.		1
65.			Техническая репетиция		1
66.			Генеральная репетиция		1
67.			Показ спектакля.	Спектакль	1
<b>Итоговое занятие (1ч.)</b>					
68.			Итоговое занятие.	Опрос	1



### 3.5. План воспитательной работы

Приложение  
к Рабочей программе воспитания на 2021-2025 гг.

#### Календарный план воспитательной работы на \_\_\_\_\_ учебный год (основное общее образование)

Корректировка календарного плана воспитательной работы возможна с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения и Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
<b>Модуль «Ключевые общешкольные дела»</b>				
Праздник «День Знаний». Торжественная линейка	5 - 9	1 сентября	ЗДВР, классные руководители	
Урок Мира	5 - 9	03.09 – 07.09	Классные руководители	
Классный час «День солидарности в борьбе с терроризмом»	5 - 9	08.09	Классные руководители	
Всероссийская олимпиада школьников	5 - 9	Октябрь-март	Педагоги	
Спортивный праздник «На волне здоровья»	5 - 9	Сентябрь, май	Учителя физ.культуры	
Мероприятие «День народного единства»	5 - 9	ноябрь	Педагог-организатор	
Спортивный турнир волейболу, посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5 - 9	февраль	Учителя физической культуры, ШСК «Лидер»	
День гражданской обороны	5 - 9	4 октября	Классные руководители	
Предметная неделя естественно-математических наук	5 - 9	По плану МР	МО естественно-математического цикла	
Неделя предметов художественно-эстетического цикла, физической	5 - 9	По плану МР	МО художественно-	

культуры, технологии, ОБЖ			эстетического цикла	
Предметная неделя социально-гуманитарного цикла	5 - 9	По плану МР	МО социально-гуманитарного цикла	
Научно – практическая конференция	5 - 9	Апрель	МС школы, МО	
Концерт, посвященный Дню учителя	5 - 9	5 октября	ЗДВР, педагог-организатор	
Поздравление – встреча учителей. Деловая игра «День дублера»	5 - 9	6 октября	Педагог-организатор	
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	5 - 9	16 октября	Классные руководители	
Мероприятия, посвященный Дню Матери	5 - 9	23 ноября	Классные руководители	
Мероприятия, посвященные Дню Конституции РФ	5 - 9	Декабрь	Классные руководители	
Единый урок «Права человека»				
Новогодняя сказка	5 - 9	27 – 28 декабря	ЗДВР, педагог-организатор	
Тематические классные часы, посвященные вхождению Крыма состав Российской Федерации	5 - 9	Март	Классные руководители	
Праздничный концерт, посвященный международному женскому дню	5 - 9	Март	ЗДВР, педагог-организатор	
Единый классный час – «Космос – это мы. Гагаринский урок»	5 - 9	Апрель	Классные руководители	
Акция «День государственного флага Российской Федерации»	5 - 9		Классные руководители	
Фестиваль «Звездные россыпи»	5 - 9	Апрель	ЗДВР, педагог-организатор	
Праздник «Последний звонок». Торжественная линейка	5 - 9	Май	ЗДВР, педагог-организатор	
Выпускной вечер	5 - 9	Июнь	ЗДВР, педагог-организатор	
Выставка «День славянской письменности и культуры»	5 - 9	Май	Классные руководители	
Выставка в библиотеке «Международный день распространения грамотности»	5 - 9	Сентябрь	Библиотекарь	
Библиотечный урок «125 лет со дня рождения В.Л. Гончарова»	5 - 9	Сентябрь	Библиотекарь	
Библиотечный урок «130 лет со дня рождения И.М. Виноградова»	5 - 9	Сентябрь	Библиотекарь	
Библиотечный урок «100-летие со дня рождения академика Российской академии образования Эрдишева Пюрвя Мучкаевича»	5 - 9	Октябрь	Библиотекарь	
Библиотечный урок «Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября)»	5 - 9	Октябрь	Библиотекарь	
Библиотечный урок, выставка «200-летия со дня рождения Ф.М.	5 - 9	Ноябрь	Библиотекарь	

Достоевского»				
Библиотечный урок, выставка «200-летия со дня рождения Н.А. Некрасова»	5 - 9	Декабрь	Библиотекарь	
Библиотечный урок «165 лет со дня рождения И.И. Александра»	5 - 9	Декабрь	Библиотекарь	
Библиотечный урок «Международный день родного языка»	5 - 9	Февраль	Библиотекарь, филологи	
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>				
Работа детского общественного объединения «Ювентус»	5 - 9	По плану	Педагог- организатор	
Работа школьного спортивного клуба «Звёздные вершины»	5 - 9	По плану	Учитель физ.культуры	
Работа отряд «ЮИД»	5 - 9	По плану	Педагог- организатор	
Работа отряд «ДЮС»	5 - 9	По плану	Педагог- организатор	
<b>Модуль «Волонтерство»</b>				
Создание отряда «Милосердие», планирование работы	5 - 9	Сентябрь	Педагог-организатор, Актив отряда	
Заседания актива	5 - 9	1 раз в месяц	Актив отряда	
Организация участия в ключевых воспитательных делах	5 - 9	По плану	Актив отряда	
Благотворительная ярмарка «Время делать добро»	5 - 9	В течение года	Актив отряда	
Игровые перемены	5 - 9	В течение года	Актив отряда	
Веселые каникулы	5 - 9	По плану	Актив отряда	
Добрые уроки	5 - 9	В течение года	Актив отряда	
Организация экспозиции «Бессмертный полк односельчан»	5 - 9	Март - май	Актив отряда	
Акция «Сирень Победы»	5 - 9	Май	Актив отряда	
Акция «Сделаем мир чище»	5 - 9	Апрель-май	Актив отряда	
Акция «Час без телефона»	5 - 9	март	Актив отряда	
Участие в акциях: «Георгиевская ленточка»; «Бессмертный полк».	5 - 9	10.04 –10.05	Актив отряда	
Классный час «День добровольца (волонтера)»	10-11	Март	Классные руководители	
<b>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы «Познаем Крым вместе»</b>				
Практическая конференция «Крым в ВОВ»	5 - 9	По плану кл.рук.	Классные руководители	
Экскурсия в г. Симферополь посещение музеев, театров.	5 - 9	По плану кл.рук.	Классные руководители	
Экскурсия совхоз «Красный».	5 - 9	По плану кл.рук.	Классные руководители	
Пешеходная экскурсия «Памятники нашего села»	5 - 9	По плану кл.рук.	Классные руководители	
Экскурсии в районный историко-этнографический музей	5 - 9	По плану кл.рук.	Классные руководители	
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>				
Оформление школы и кабинетов к торжественным мероприятиям	5 - 9	В течение года	Классные руководители	
Выставка букетов	5 - 9	Октябрь	Классные руководители	
Работа на пришкольном участке	5 - 9	В течение года	Классные руководители	

Новогоднее украшение школы, двери классной комнаты «Откройте двери волшебству!»	5 - 9	Декабрь	Классные руководители	
Украшение школы к Международному женскому дню	5 - 9	Март	Классные руководители	
Украшение школы ко Дню Победы	5 - 9	Апрель	Классные руководители	
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	5 - 9	В течение года	Классные руководители	
Оформление классных уголков	5 - 9	Сентябрь	Актив класса	
<b>Модуль «Крым в сердце моем»</b>				
Республиканский открытый фестиваль-конкурс детского творчества «Крым в сердце моем»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский конкурс детских рисунков, плакатов «Я – против коррупции»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский конкурс на знание Конституции Российской Федерации	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский этап Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканского этапа VI Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский этап Всероссийской акции «Я – гражданин России»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский конкурс детского творчества «Дорога глазами детей»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Литературно-поэтический конкурс «Диалог с классиком»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Конкурс социально-экономических проектов «Крым – XXI век»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Пасхальная ассамблея»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Патриотический конкурс детского творчества «Ради жизни на Земле!»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Выставка-конкурс изобразительного искусства «Рисуют дети на планете мир»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Конкурс детского творчества «Детство. Лето. Крым»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Дистанционный творческий фото-конкурс «Краски крымской осени»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Дистанционный творческий фото-конкурс «Лето в твоём объективе»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский этап Всероссийского конкурса школьных музеев	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отчество»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский этап Всероссийской олимпиады по школьному краеведению	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский этап Всероссийских краеведческих чтений юных	5 - 9	По плану	Педагоги	

краеведов-туристов				
Региональный этап Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Региональный этап Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский заочный конкурс работ юных фотохудожников «Крым – полуостров мечты»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский конкурс-защита научно-исследовательских работ МАН «Искатель»	8 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский конкурс «Космические фантазии»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканский заочный фестиваль детского экранного творчества «Магический экран»	5 - 9	По плану	Педагоги	
Республиканская выставка - конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Знай и люби свой край»	5 - 9	По плану	Педагоги	
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
<i>Работа с родителями по вопросам профориентации:</i> - Индивидуальные консультации для родителей по вопросам выбора учебного заведения. - Лекторий по теме «Роль семьи в правильном профессиональном самоопределении». - Родительское собрание “Анализ рынка труда и востребованности профессий в республике Крым”. - Родительское собрание “Медицинские аспекты при выборе профессии”.	5 - 9	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог	
Общешкольные родительские собрания	5 - 9	По графику	Администрация школы	
Работа в составе Управляющего Совета школы	5 - 9	По плану	Администрация школы	
Организация работы Общешкольного родительского комитета	5 - 9	По плану	Администрация школы	
Работа в составе школьной комиссии по контролю за качеством школьного питания	5 - 9	По плану	Администрация школы	
Классные родительские собрания	5 - 9	один раз в четверть	Классные руководители	
Дни открытых дверей	5 - 9	1 раз в четверть	Администрация школы	
Родительский всеобуч	5 - 9	один раз в четверть	Администрация школы	
Индивидуальные консультации	5 - 9	по необходимости	Администрация школы	

Информационное оповещение через школьный сайт	5 - 9	В течение года	Администрация школы	
Работа Совета профилактики несовершеннолетних и защиты их прав с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	5 - 9	В течение года	ЗДВР Классные руководители	
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий	5 - 9	В течение года	Классные руководители	
Организация совместного посещения музеев, выставок, походов в театр, экскурсий	5 - 9	В течение года	Классные руководители	
<b>Модуль «Самоуправление»</b>				
Формирование Малого Совета	5 - 9	Сентябрь	ЗДВР, педагог-организатор	
Формирование Министерств	5 - 9	Сентябрь	ЗДВР, педагог-организатор	
Выборы Президента школы	5 - 9	Октябрь	ЗДВР, педагог-организатор	
Заседания Совета обучающихся	5 - 9	по плану	Совет обучающихся	
Школа Лидера	5 - 9	Один раз в месяц	Педагог-организатор	
Организация дежурства обучающихся по школе	5 - 9	По графику	Классные руководители	
Планирование и организация ключевых воспитательных дел	5 - 9	По плану	Совет обучающихся	
Участие в работе Управляющего Совета школы	5 - 9	По плану	Совет обучающихся	
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	5 - 9	По плану	Классные руководители	
Работа в соответствии с обязанностями	5 - 9	По плану	Классные руководители	
Заседание активов классов	5 - 9	1 раз в месяц	Классные руководители	
Отчет о проведенной работе	5 - 9	Май	Актив класса	
<b>Модуль «Профориентация»</b>				
<i>Профориентационные уроки, классные часы по профориентации:</i> - Классный час «Мое будущее», «Современный рынок труда», «Как стать профессионалом».	5 - 9	Сентябрь Декабрь Январь	Классные руководители, актив класса	
<i>Экскурсии. «Мир профессий»:</i> - Классный час «Профессии, в которых нуждается Крым». - Участие в социальном проекте «Мир на ощупь» - Встречи с представителями профессий	5 - 9	В течение года	Классные руководители, актив класса	
<i>Мероприятия для личностного роста учащихся:</i> - Тренинг-игра «Самопрезентация личных и профессиональных качеств».	8 - 9	Апрель	Классные руководители, педагог-психолог	
- Деловая игра «Профессиональный калейдоскоп моей семьи».	5 - 9	Март		

- «Дерево профессий».				
Консультации, тестирование, встречи со специалистами: - Анализ анкет, по вопросу выбора профессии и учебного заведения, с целью выявления учащихся, не имеющих профессионального плана или не определивших пути получения выбранной профессии. - Диагностика (профильное образование) - Консультация для учащихся по вопросам профессионального самоопределения. - Встречи со специалистами “Центра занятости”. - Посещение ярмарок вакансий с целью знакомства с учебными заведениями и рынком труда.	8 – 9	Сентябрь Октябрь  В течение года  В течение года	Классные руководители, педагог-психолог	
«Уроки финансовой грамотности».	5 – 9	В течение года	Руководители проектов	
Всероссийские открытые уроки на портале «ПроеКТОрия»	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>				
Профилактические мероприятия: «Внимание – дети!»	5 – 9	Сентябрь – май	Актив ЮИД	
Выставка в библиотеке «Азбука безопасности»	5 – 9	Сентябрь – май	Библиотекарь	
Классные часы, беседы о поведении на дороге, в транспорте. Встречи с инспектором ОГИБДД	5 – 9	Сентябрь – май	Классные руководители	
Цикл бесед и инструктаж о поведении в ЧС, ППБ, ТБ дома и в школе	5 – 9	Сентябрь – май	Классные руководители	
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	5 – 9	Октябрь	Классные руководители	
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	5 – 9	Апрель	Классные руководители	
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны)	5 – 9	Март	Классные руководители	
Классные часы «Мир без наркотиков», «Профилактика правонарушений», «Бедя по имени туберкулез», «Правила не только знай, но и соблюдай!», «Гигиена – залог здоровья. Умеешь сам, научи другого»	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
Беседы «Правильное питание», «Здоровое питание школьника», «Соблюдай правила поведения на перемене», «Что мы знаем о вакцинации»	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
Акции: «Больше знаешь – меньше СПИД!», «Час кода», «Час без телефона»	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
Просмотр видеофильмов: «Первая медицинская помощь», «Алкоголизм, табакокурение: причины и последствия», «Разбираем ситуации: при каких обстоятельствах можно получить травму в школе»	5 – 9	В течение года	Классные руководители	

Социально-психологическое тестирование обучающихся, направленное на раннее выявление незаконного употребления психотропных веществ	5 – 9	В течение года	Педагог-психолог	
<b>Модуль «Классное руководство»</b>				
Классное руководство и наставничество (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей и наставников)				
Составление социальных паспортов класса	5 – 9	Сентябрь	Классные руководители	
Инструктажи по ТБ	5 – 9	Сентябрь	Классные руководители	
Знакомство с Уставом школы, правилами распорядка школьной жизни	5 – 9	Сентябрь	Классные руководители	
Планирование и участие в работе МО классных руководителей школы	5 – 9	Сентябрь	Классные руководители	
Организация участия класса в общешкольных ключевых делах	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
Индивидуальная работа с обучающимися	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
Работа с учителями-предметниками, работающими в классе	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
Работа с родителями или законными представителями	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
Работа над портфолио класса и детей	5 – 9	В течение года	Классные руководители	
<b>Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»</b>				
(согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)				
<b>Модуль «Школьный урок»</b>				
Школьный урок (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)				